



**OFFICINA DEL PENSIERO**

**Idee, Formule e Forme per una nuova Cultura/Civiltà**

## **Quattro livelli di Lambdoma**

**Agosto 2015**

## Quattro livelli di Lambdoma

Il Lambdoma dedicato alla [Tavola del Piano](#) è stato scritto da Enzio Savoini nell'estate del 1989 e reso pubblico l'anno seguente, 4° anno del 1° settennio sistemico, con una Dispensa intitolata "[Le Mete lontane](#)". Di seguito sono riportate alcune parole utilizzate dall'autore durante la presentazione del lavoro:

### 4° Convegno - Bocca di Magra - 22÷23 settembre 1990

⇒ Le Mete lontane.

Viene presentato il fascicolo "[Le Mete lontane](#)", che compone una trilogia con "[Il lavoro a Stella - Ipotesi](#)" e "[Il Sistema e le Stelle di Vertice](#)".

*"... Le Mete sono per noi un modo per alludere al Piano, elaborato da noi, ma che viene direttamente dalla Gerarchia ... Un Piano perché sia tale deve essere unitario, cioè provenire da una Meta unica ... Questa Meta è il massimo bene comune raggiungibile in ogni determinata circostanza ed in ogni epoca umana ... Esso è il bene comune non solo di un'umanità planetaria ma di tutte le umanità ovunque esse siano ... Queste Mete sono entità vive perché sono idee pensate, e sognate da Pensatori superiori così potenti che, allorché rivestono di pensiero un complesso di idee, questo si anima, vive e tende a precipitare, a manifestarsi ... Sono centrali che producono e distribuiscono energia ...*

*Noi ci poniamo tra coloro che, semplicemente, si lasciano guidare dalle Mete invece di essere alla ricerca di una guida esterna per viaggiare verso esse ... Ogni Meta scintilla di sette qualità e ha in sé qualcosa di tutte le altre ... Questo modo di percepire il Piano non si differenzia dal modo di concepire una forma-pensiero, che altro non è che un Piano. La forma-pensiero, infatti, è una potestà destinata a produrre precipitati ... Per misurarci con le Mete lontane dobbiamo misurarci con noi stessi e vedere fino a che punto sappiamo liberarci dai nostri limiti, staccarci dai nostri ormeggi ed agire come Grandi Entità, portatori di quell'augusta presenza che è l'Altissimo ...".*

Il lavoro si articola in 42 capitoli poiché non sono state commentate le sette grandi Mete posizionate sulla diagonale del Lambdoma.



Per un certo numero di anni la [Tavola del Piano](#) ha rappresentato il Lambdoma per eccellenza, e siamo arrivati verso la fine del 2° settennio prima di comprendere che da esso possono discendere altri Lambdoma, basati sugli stessi principi ed orientati verso direzioni di lavoro in esso stesso contenute.

Oggi, all'inizio del 5° settennio, dedicato alla [Nuova Cultura/Civiltà](#), proponiamo una serie di considerazioni che potrebbero dare seguito a numerosi sviluppi in questa specifica direzione di lavoro.

## Evoluzione dei Lambdoma

Nel primo documento allegato, intitolato appunto “**Evoluzione dei Lambdoma**”, vi sono tre fogli di lavoro nel primo dei quali troviamo il “**Lambdoma base**”, ovvero un Lambdoma nel quale sono tracciati solo i valori tonali dei singoli Vortici, nonché le diciture a lato che identificano i 7 Campi sull’asse dell’Ordinata, e le sette Stelle verticali sull’asse dell’Ascissa, caratterizzata ognuna da tre verbi che ne delincono le principali attività operative.

Ciò significa che ciascun Vortice del Lambdoma base viene definito dall’incrocio dei due assi, come si potrà vedere da alcuni esempi al riguardo:

- il Vortice 1.7     **Organizza, Ordina, Irradia** tutto ciò che attiene a **Proposito/Scopo**
- il Vortice 2.1     **Governa, Determina, Definisce** tutto ciò che attiene a **Campo di Servizio**
- il Vortice 3.2     **Educa, Attrae, Orienta** tutto ciò che attiene a **Piano, Progetto, Programma**
- il Vortice 4.3     **Progetta, Dispone, Innova** tutto ciò che attiene a **Modello, Riferimenti**
- il Vortice 5.4     **Esprime, Armonizza, Risponde** tutto ciò che attiene a **Manifestazione, Costruzione**
- il Vortice 6.5     **Lavora, Moltiplica, Realizza** tutto ciò che attiene a **Comunità, Ideali, Valori**
- il Vortice 7.6     **Comunica, Valorizza, Unifica** tutto ciò che attiene a **Ordinamento, Strutture**



Nel secondo foglio, è riportato il **Lambdoma dei Settennati**, che ha avuto il grande merito di dimostrare cosa significhi il “passaggio dal tempo lineare al tempo ciclico”, ovvero da un tempo privo di qualità specifiche ad un tempo qualitativamente saturo.

L’anno 5.1 che stiamo vivendo nel 2015, infatti, non è solo l’anno che segue il 2014 e precede il 2016, ma è il primo anno di un 5° settennio, portando quindi in sé tutte le qualità maggiori di un 5° Raggio, che pervade tutto il 5° settennio, con la specificità di un 1° Raggio che ne segna l’inizio. Seguendo la strada precedente troveremo quindi che:

- il Vortice 5.1     **Governa, Determina, Definisce** tutto ciò che attiene a **Manifestazione/Costruzione**

cambiando poi le attività per i successivi anni mantenendo però sempre inalterato il 5° Campo, **Manifestazione/Costruzione**, fino a tutto il 2021, anno 5.7, come si potrà vedere nella prossima tabella.



Nel terzo foglio entriamo nel merito della [Tavola del Piano](#) che, mantenendo tutte le osservazioni fatte a proposito dei due fogli appena descritti, aggiunge le qualità fondamentali trasmesse dalle Mete in essa contenute, dalla qual cosa può nascere il seguente insieme:

- |                  |            |   |
|------------------|------------|---|
| <b>anno 2015</b> | <b>5.1</b> | <b>I Misteri al centro propulsivo della Cultura</b><br><b>Governa, Determina, Definisce</b><br>Si celebra il 2° Convegno dell'Ordine Planetario   |
| <b>anno 2016</b> | <b>5.2</b> | <b>L'Istituto del Cuore</b><br><b>Educa, Attrae, Orienta</b><br>Si prepara il 3° Convegno dell'Ordine Planetario  |
| <b>anno 2017</b> | <b>5.3</b> | <b>Semina dei principi della nuova Cultura</b><br><b>Progetta, Dispone, Innova</b><br>Si celebra il 3° Convegno dell'Ordine Planetario  |
| <b>anno 2018</b> | <b>5.4</b> | <b>Nuove basi della cultura. Arte. Mondo delle immagini</b><br><b>Esprime, Armonizza, Risponde</b><br>Si prepara il 4° Convegno dell'Ordine Planetario  |
| <b>anno 2019</b> | <b>5.5</b> | <b>Nuova Cultura, Nuova Civiltà</b><br><b>Lavora, Moltiplica, Realizza</b><br>Si celebra il 4° Convegno dell'Ordine Planetario  |
| <b>anno 2020</b> | <b>5.6</b> | <b>Costruzione degli ideali</b><br><b>Comunica, Valorizza, Unifica</b><br>Si prepara il 5° Convegno dell'Ordine Planetario  |
| <b>anno 2021</b> | <b>5.7</b> | <b>Liturgia del Gruppo e del Lavoro</b><br><b>Organizza, Ordina, Irradia</b><br>Si celebra il 5° Convegno dell'Ordine Planetario e, contestualmente, si prepara il cambio di orientamento verso il <a href="#">6° settennio</a> che "riporta l'opera dei molti all'Uno", celebrando poi il 6° Convegno dell'Ordine Planetario nel 2023, anno 6.2. |



## I Lambdoma discendenti

Come accennato in apertura la “Tavola del Piano” è stata per anni il Lambdoma per eccellenza ma poi venne il momento in cui iniziò ad affacciarsi la visione dei Lambdoma discendenti, come per altro detto sin dalla prefazione de “Le Mete lontane”, quando si afferma che le stesse Mete sono

*“Potestà che producono precipitati”.*

Ecco quindi *precipitare* progressivamente la possibilità di pensare ad un Lambdoma discendente dalla “Tavola del Piano”, possibilità che è maturata rapidamente in prossimità del 5° settennio, mettendo allo 0/0 di un nuovo Lambdoma la Meta 5.5 della Tavola stessa, la Meta culmine del settennio, ovvero “Nuova Cultura. Nuova Civiltà”, direzione di lavoro già prefigurata da Enzo Savoini al termine del 1° settennio, tracciando quelli che sono stati in seguito definiti “I lineamenti del 2° settennio”.

Estratti da “Calendario e Semi 1994”, presentato al Gruppo l'11+12 dicembre 1993, ultima riunione del 1° settennio.

[ ..... ]

### Scopo dell'opera

Il lavoro, come proposto e accettato, punta alla quinta Meta del Piano, dedicata alla nuova cultura umana. Tocca certamente all'uomo approntare gli stimoli di una nuova cultura, sotto la direzione del terzo Ashram gerarchico. I tempi ormai lo richiedono con urgenza e le energie solari, come il lettore avrà desunto dalle pagine precedenti, sono favorevoli per impostare una simile impresa, suggerendo tempi e metodi, e mostrano il formarsi in Cielo di situazioni irripetibili ...

### Campo dell'opera

La Cultura è ricchezza di coscienza, pertanto il campo della semina del nuovo Pensiero è la coscienza umana. Ciò deve essere ben chiaro ai Costruttori, e non si presta a equivoci. E' un campo vasto come il Cielo: nessuno ne conosce i confini. Perciò i semi da spandere non hanno numero né forma. Ciò significa commensura tra i semi e il campo; significa assenza di dogmatismo e di settarismo. Solo con semi senza forma si può coltivare un campo infinito. E il suolo della coscienza umana è pronto ad accoglierli: molti segni lo dimostrano, sia in alto che in basso, e la semina non può essere differita ...

### Programma dell'opera

Le attività che nascono dalla coscienza umana sono di sette qualità, che qui si indicano con un verbo. Ciascuna di esse è governata da uno dei sette Luminari.

	Sette Verbi	Sette Luminari
1)	Governare	Vulcano
2)	Educare	Giove
3)	Progettare	Saturno
4)	Esprimere	Mercurio
5)	Lavorare	Venere
6)	Comunicare	Nettuno
7)	Organizzare	Urano.

Ogni qualità può essere detta con molti altri termini (**Governare**, => **Dirigere** => **Proporre** => **Volere** => **Guidare**...), e raggruppa in sé molti altri settenari, di livelli diversi; tuttavia i sette verbi, assunti come simboli, sono sufficienti per introdurre il nuovo Pensiero, che fertilizzi le ampie regioni della grande attività umana.

Il programma del secondo settenario si impernia su questa sintesi, ed è bene fermarsi a riflettere sul suo valore. Il lavoro umano è talmente vasto e differenziato che si stenta a catalogarlo nel solito modo esteriore; non c'è settore che non si suddivida in numerosi altri, e per di più ognuno di questi si interseca con attività di settori differenti. Ne risulta un vero intrico, ricchissimo e variegato, che suscita ammirazione e meraviglia.

Ma se si vuole contribuire per servizio, con amore intelligente, a rinnovare le energie di quel tessuto è indispensabile cercare il bandolo delle sette matasse multicolori. Anche in questo caso l'Insegnamento dei sette Raggi offre un metodo semplice e sicuro. L'elenco sopra scritto dei sette Verbi, che chiunque potrebbe mutare a suo piacimento, a condizione di rispettare l'ordinamento per Raggi, è uno dei risultati possibili.

[ ..... ]



Possiamo osservare uno sviluppo di **Lambdoma** discendenti nel secondo documento allegato, intitolato "**Lambdoma nuova Cultura**", dove vi sono otto fogli di lavoro, dei quali andremo ora a descrivere brevemente la struttura

Il primo foglio, che vede allo 0/0 **Nuova Cultura/Civiltà**, è strutturato in sette Settori, o Dipartimenti, disposti sulle sette Stelle verticali del **Lambdoma**.

I sette Settori/Dipartimenti sono già stati oggetto di attenzione nel progetto lanciato circa 80 anni or sono dal M. Tibetano con la denominazione di **Gruppi Seme nella nuova Era**, di cui riportiamo sotto alcune definizioni tratte da quanto detto nel 1937 in "**Esteriorizzazione della Gerarchia**", pagine 27+65, ed. inglese.

<b>Servizio Politico</b>	Esercitare un modo di governare che conduca a giusta sintesi e giusta attività.
<b>Servizio Educativo</b>	Educare i tre gruppi di umanità alla nuova Cultura/Civiltà.
<b>Servizio Finanziario</b>	Insegnare ad utilizzare correttamente il denaro in quanto energia materializzata.
<b>Servizio Scientifico</b>	Contribuire alla creazione di forme adatte allo Scopo.

I sette Settori/Dipartimenti della nuova Cultura sono oggi riconoscibili a livello planetario e potranno divenire nel prossimo futuro i Ministeri del Governo mondiale, per il quale lavora da sempre la Gerarchia affinché tutta l'umanità possa finalmente rispondere pienamente alla 4<sup>a</sup> Stanza della Grande Invocazione:

**"dal Centro umano si svolga il Piano di Amore e di Luce ..."**

Per il momento le denominazioni individuate per i sette Settori/Dipartimenti, anche sulla base di quanto è stato indicato ne “**I lineamenti del 3° settennio**”, sono le seguenti, essendo comunque sempre soggette a continuo aggiornamento:

<b>Settore/Dipartimento</b>	<b>1<sup>a</sup> Attività</b>	<b>1<sup>a</sup> Semina, 1994, 1° anno del 2° sett.</b>
1° <b>Governo/Politica</b>	<b>Governa</b>	Base del Governare è la Libertà
2° <b>Educazione/Salute</b>	<b>Educa</b>	Base dell'Educare è l'Amore
3° <b>Economia/Finanza</b>	<b>Progetta</b>	Base del Progettare è la Luce
4° <b>Arte</b>	<b>Esprime</b>	Base dell'Esprimere è la Bellezza
5° <b>Scienza/Lavoro</b>	<b>Lavora</b>	Base del Lavorare è la Gioia
6° <b>Comunità/Spiritualità</b>	<b>Comunica</b>	Base del Comunicare è la Verità
7° <b>Organizzazione/Regole</b>	<b>Organizza</b>	Base dell'Organizzare è l'Unità

I sette fogli successivi riguardano i sette Settori/Dipartimenti che vedranno riportata sulla Diagonale degli Unisoni la relativa verticale dipartimentale di Nuova Cultura/Civiltà. Ciò significa che il Lambdoma principale contiene in sé la spina dorsale dei Lambdoma derivati, vale a dire una sorta di impronta genetica che caratterizza ed innerva tutta la filiazione che ne consegue.

Il programma operativo di lavoro potrebbe prevedere che, nel corso di questo 5° settennio, vengano redatti tutti i sette Lambdoma Dipartimentali, ognuno dei quali sarà a sua volta settenario, essendo chiaro che sarà necessario apprendere, in chiave di Ordine Planetario, a:

- 1.1 Governare la Politica**
- 1.2 Governare l'Educazione**
- 1.3 Governare l'Economia**
- 1.4 Governare l'Arte**
- 1.5 Governare la Scienza**
- 1.6 Governare la Comunità**
- 1.7 Governare l'Organizzazione**

e, contestualmente,

- 2.1 Educare al Governo**
- 2.2 Educare all'Educazione**
- 2.3 Educare all'Economia**
- 2.4 Educare all'Arte**
- 2.5 Educare alla Scienza**
- 2.6 Educare alla Comunità**
- 2.7 Educare all'Organizzazione**

e così via sulle altre 5 direzioni principali.

Sempre in tema di programmi operativi, qualora completassimo i primi tre Lambdoma Dipartimentali entro il prossimo anno 5.2, potremmo anche pensare di inserire nel programma del 3° Convegno dell'Ordine Planetario, che celebreremo nel 2017, anno 5.3, la cui Meta già ci chiama alla **“Semina dei principi della nuova Cultura”**, un adeguato momento rituale per adempiere insieme a tale scopo, individuando le modalità più efficaci per saturare lo Spazio dei principi che scaturiranno dalle  $49 \times 8 = 392$  Formule che avremo stilato per la compilazione dei Lambdoma di cui si è detto.



## **I Lambdoma ascendenti**

Partendo dell'evoluzione dei Lambdoma siamo arrivati alla Tavola del Piano e, da tale livello, siamo scesi nella Manifestazione, verso la **Costruzione del Futuro**, con il Lambdoma di nuova Cultura/Civiltà e quelli relativi ai sette Settori/Dipartimenti.

Affrontando questo tragitto rivolto verso la Manifestazione, però, è stato inevitabile iniziare a pensare all'analogo tragitto rivolto verso la direzione opposta, per la qual cosa si è profilata nel tempo la seguente domanda:

**Quale sarà la struttura, e il nome, del Lambdoma da cui discende la “Tavola del Piano”?**

È del tutto evidente che, per ora, possiamo fare solo alcune ipotesi al riguardo, ma è anche vero che, se avremo la capacità di porre adeguate domande allo Spazio nella fase discendente del 5° settennio, avvicinandoci al 6° che sarà dedicato a **“riportare l'opera dei molti all'Uno”**, esercitando poi nello stesso 6° settennio la qualità dell'**attesa**, dovremmo ricevere le conseguenti risposte a tempo debito.

Vediamo comunque ora le prime ipotesi al riguardo partendo dalla domanda appena posta e con l'aiuto visivo del terzo documento allegato, intitolato **“Lambdoma delle Tavole”**, nel quale vi sono due fogli di lavoro.



Nel primo foglio, denominato **“Diagonale”**, vediamo l’insieme della **“Tavola del Piano”** posizionata al Vortice 3.3 della **Diagonale degli Unisoni**, nello stesso rapporto che abbiamo visto tra la stessa **“Tavola del Piano”** e **“Nuova Cultura/Civiltà”**, trovando questo quadro complessivo:

**1.1 Tavola del Proposito**

**2.2 Tavola del Campo**

**3.3 Tavola del Piano**

**4.4 Tavola del Modello**

**5.5 Tavola della Manifestazione**

**6.6 Tavola della Comunità**

**7.7 Tavola dell’Ordinamento**

Nel secondo foglio, denominato **“3<sup>a</sup> Tavola”**, vediamo la Diagonale della **“Tavola del Piano”** posizionata sulla 3<sup>a</sup> Stella verticale, nello stesso rapporto che abbiamo visto tra **“Nuova Cultura/Civiltà”** e i sette **Settori/Dipartimenti** che ne derivano, trovando la configurazione seguente:

- |            |            |   |
|------------|------------|---|
| <b>1.1</b> | <b>1.2</b> | <b>1.3 Restaurazione dei Misteri</b>    |
|            |            | <b>2.3 Ritorno del Cristo</b>           |
|            |            | <b>3.3 Iniziazione di Gruppo</b>        |
|            |            | <b>4.3 Imitazione della Gerarchia</b>   |
|            |            | <b>5.3 Nuova Cultura. Nuova Civiltà</b> |
|            |            | <b>6.3 Nuova Religione Mondiale</b>     |
|            |            | <b>7.3 Ordine. Ripristino del Piano</b> |



## Quattro livelli di Lambdoma

Concludiamo ricordando il titolo di questo scritto che introduce alla visione di Lambdoma che si sviluppano su quattro livelli gerarchici distinti, partendo dal mondo delle **Idee**, attraversando quello delle **Formule**, per giungere infine a quello delle **Forme**.

Ecco una semplificazione strutturale che deriva da tale visione:

### Intervallo Idee/Formule

**1° livello**    **Lambdoma delle Tavole**

**2° livello**    **Lambdoma Tavola del Piano**

### Intervallo Formule/Forme

**3° livello**    **Lambdoma Nuova Cultura/Civiltà**

**4° livello**    **Lambdoma dei sette Settori/Dipartimenti**

Nel 5° settennio esploreremo soprattutto la parte discendente, quella dell'intervallo armonico tra **Formule/Forme**, nel successivo 6° settennio rivolgeremo principalmente lo sguardo verso la parte ascendente, quella riguardante l'intervallo armonico tra **Formule/Idee**.

Ancora a proposito di intervalli armonici vale osservare quanto avviene tra Mete simmetriche della **Tavola del Piano** sia nel 5° sia nel 6° settennio, a partire dalle rispettive Mete della Diagonale degli Unisoni:

#### 5° settennio

**Anno 2019**    **Meta 5.5**    **Nuova Cultura. Nuova Civiltà**

**Anno 2017**    **Meta 5.3**    **Semina dei principi della nuova Cultura**

#### 6° settennio

**Anno 2027**    **Meta 6.6**    **Nuova Religione mondiale**

**Anno 2023**    **Meta 6.2**    **Spazio infinito. Basi della nuova Religione**

dove si può dire che, in quanto rapporto tra Mete, 5.3 sta a 5.5 come 6.2 sta a 6.6.

La Tavola del Piano non cessa di svelare nuove scoperte, ancora tutte da vivere!

