

THE PLANETARY SYSTEM

Idee, Formule e Forme per una nuova Cultura/Civiltà

I Sette Raggi

Dicembre 2018

Presentiamo il fondamentale tema dei *Sette Raggi della Vita* indicati dall'*Antica Saggezza*¹ secondo un *settenario* di direzioni o aspetti, in conformità al [Modello](#) stesso dei Raggi, ben consapevoli che un qualsiasi compendio umano non può che sfiorare la sconfinata Sapienza misterica di tale Insegnamento:

1. Vita	3
2. Energia – Qualità.....	8
3. Moto, Leggi e Cicli.....	12
4. Gerarchie e Piani	22
5. Manifestazione	26
6. Relazioni spaziali	35
7. Irradiazione	45

*

Per i compendi dedicati a ciascun Raggio vedi:

[Il Primo Raggio di Volontà o Potere](#)

[Secondo Raggio di Amore-Saggezza](#)

[Il Terzo Raggio dell'Intelligenza creativa](#)

[Il Quarto Raggio dell'Armonia tramite conflitto](#)

[Il Quinto Raggio della Mente e Conoscenza](#)

[Il Sesto Raggio dell'Idealismo astratto e Devozione](#)

[Il Settimo Raggio dell'Ordine e Magia cerimoniale](#)

*

I SETTE RAGGI



1. Vita

*

*“Il Tempo ci porta avanti; un destriero con sette raggi, con mille occhi,
che non invecchia, pieno di fecondità. Lo cavalcano Saggi intelligenti;
le sue ruote sono tutti i mondi.*

*Così il Tempo si muove su sette ruote; ha sette mozzi; l’immortalità è il suo asse.
Esso è oggi tutti questi mondi. Il Tempo si affretta verso il primo Dio.*

*Il tempo contiene un vaso pieno. Noi lo vediamo esistere in molte forme. Esso è tutti questi mondi
nel futuro. Lo chiamano “Il Tempo nel più alto dei Cieli”. (Atharva Veda, Inno XIX, 53)*

*... Lo Spazio e il Tempo sono uno. Lo Spazio e il Tempo sono senza nome, poiché sono l’inconoscibile
QUELLO, che può essere percepito solo attraverso i suoi **sette Raggi**, che sono le sette Creazioni,
i sette Mondi, le sette Leggi, ecc.”*

... allo scopo di manifestare una Divinità — Spazio, Materia e Spirito — l’unico punto centrale
diventa il Triangolo e il Quaternario — il Cubo perfetto — quindi *sette*.

... Così, dalle sette Creazioni, dai sette Rishi, sette Zone, sette Continenti, sette Princìpi, ecc., nelle



scritture ariane il numero [Sette] è passato attraverso il pensiero mistico indiano, egiziano, caldeo, greco, giudeo, romano e finalmente cristiano, fino a fissarsi e a restare impresso in modo indelebile in tutte le teologie exoteriche ... i sette Misteri primordiali istituiti secondo le “sette Emanazioni segrete”, i “sette Suoni” e i sette Raggi: i modelli spirituali e siderali delle loro settemila volte sette copie fatte negli eoni seguenti.” (DS II, 406-7)

I Sette Raggi sono le *qualità* della Luce o Causa prima da cui tutto procede, le permutazioni dell’Uno Trino,² le vibrazioni o armoniche fondamentali del Suono creatore divino.

“I raggi talvolta sono considerati come suddivisi in tre classi: il primo a sé stante, il secondo a sé stante, gli altri cinque in un solo gruppo [il terzo Raggio]. Visti in tal modo, se ne parla come dei tre

raggi, e simboleggiano le varie Trinità. Un altro suggestivo frammento simbolico descrive i tre raggi come impieganti rispettivamente tre specie di fuoco per illuminare il sacrificio sull'altare: il fuoco elettrico, quello solare, e quello artificiale o fuoco per attrito.” (PE 1, 167)

Nella [Genesi delle Idee](#) primarie, il Raggio è stato definito come *la direzione vitale del Centro*:

la Vita conquista lo Spazio con un settenario di Centri.

“L'essenza divina che, pervadendo l'intero universo di milioni di sistemi solari, è captata dal nostro sole e trasmessa in forma manifesta fino agli ultimi confini del nostro sistema solare così che questa essenza manifestata possa essere il fondamento per la crescita, la conservazione e la distruzione dei nostri mondi, quell'essenza divina è semplicemente Nadam della nostra filosofia yoga, e tale Nadam o OM si manifesta successivamente con sette correnti. Il non manifesto viene manifestato dalle susseguenti ramificazioni. Queste correnti sono le sette vocali o le sette note. Queste sette vocali o note devono avere un particolare rapporto con i sette metri vedici, ... i corsieri dell'essenza solare”.

(TFC 63, Nota 3)

“Quando parliamo d'energia di raggio, in realtà consideriamo la qualità e l'aspetto volontà-proposito di una certa grande Vita cui diamo il nome di “Signore di Raggio” ... La sua intenzione, volontà e proposito divini o la proiezione determinata della Sua mente, crea un'irradiazione o una corrente d'energia che — secondo il tipo e la qualità — influisce su tutte le forme della vita manifestata ...”. (RI 568-9)

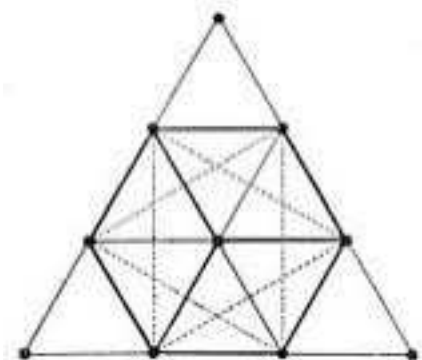
“... i sette raggi sono le sette differenziazioni di un solo grande raggio cosmico, effettuantesi nell'essere stesso del Logos solare prima ancora che Egli desse inizio alla Sua creazione.” (PE 1, 168)

“Volontà o energia di vita sono sinonimi e sono un'astrazione, esistente a prescindere da ogni espressione formale. La volontà d'essere emerge dall'esterno dell'intero sistema solare. È l'energia onnipervadente di Dio che informa con un frammento di sé il sistema solare, pur rimanendo al di fuori.

[Piano](#) e [proposito](#) concernono le energie emananti da quella Vita centrale ed implicano dualità: volontà o impulso vitale più amore magnetico che, a sua volta, è la risposta della sostanza universale che vibra all'incidenza dell'energia di volontà. Quest'attività iniziale precede il processo creativo di costruzione della forma, ed il gioco del volere divino sull'oceano dello spazio, materia o sostanza eterica, produsse la prima differenziazione nei raggi maggiori, e la loro interazione generò i quattro raggi minori. Così si manifestarono le **sette emanazioni**, le **sette potenze** ed i **sette raggi**. Sono i **sette respiri** dell'unica Vita, le **sette energie** fondamentali; essi fluirono dal centro formatosi per l'incidenza del volere di Dio sulla sostanza divina, e si suddivisero in **sette correnti** di forza. La sfera d'influenza di queste ultime determinò la portata o i confini d'attività di

un sistema solare e “profilò” i limiti della forma del Cristo cosmico incarnato. Ciascuna di esse fu colorata da una qualità divina, un aspetto dell'amore, e tutte furono necessarie per il compimento finale del proposito latente e non rivelato.

Il volere della Divinità caratterizzò il flusso delle unità d'energia cui diamo il nome di raggio di Volontà o Potere, il primo raggio, e l'incidenza di quella corrente sulla materia spaziale rese inevitabile la rivelazione finale del divino proposito celato. È un raggio di tale intensità dinamica che viene detto il raggio del Distruttore.” (PE1 43-4)



In realtà, il Primo dei Sette Raggi è la prima ‘differenziazione’ del *Terzo Aspetto* dell’**Uno** che giunge a compimento o *perfezione relativa* nel **Dieci** attraverso la manifestazione:

“Il numero 10.

1. I tre, inclusi nel cerchio, sono i sacri Quattro.

- a. Adi Sanat, il Numero, l’Unità. Il Logos, o l’Uno in incarnazione fisica. Dio e l’uomo funzionano come delle unità sui rispettivi piani fisici.
- b. La *Voce della Parola*, i Numeri, poiché Egli è uno e nove. Il secondo aspetto. L’idea incarnata. La coscienza.
- c. *Il Quadrato senza forma*, l’aspetto materia, la sostanza e la forma. La limitazione. Ritrova questi in rapporto a:
 - a. Il Logos solare, che anima un sistema solare.
 - b. Un Logos planetario, che anima uno schema planetario.
 - c. L’Uomo, che anima i suoi corpi di manifestazione.

2. I dieci sono l’universo arupa.

Qui l’accento è posto sulle Vite soggettive o le Coscienze intelligenti entro le forme.

Questi dieci possono essere chiamati:

- | | | | |
|---|--------|---------------|--|
| I. Il primo Logos | Shiva | Padre | Volontà. |
| II. Il secondo Logos | Vishnu | Figlio | Amore-Saggezza |
| III. Il terzo Logos | Brahma | Spirito Santo | Intelligenza che adombra la Materia, la Madre. |
| 1. Il Signore della Volontà cosmica | | | Primo Raggio. |
| 2. Il Signore dell’Amore cosmico | | | Secondo Raggio. |
| 3. Il Signore dell’Intelligenza cosmica | | | Terzo Raggio. |
| 4. Il Signore dell’Armonia cosmica | | | Quarto Raggio. |
| 5. Il Signore della Conoscenza cosmica | | | Quinto Raggio. |
| 6. Il Signore della Devozione cosmica | | | Sesto Raggio. |
| 7. Il Signore del Cerimoniale cosmico | | | Settimo Raggio. |

Essi sono la coscienza soggettiva, la causa della manifestazione.

(TFC 827)

I Tre Logoi e i Sette Signori di Raggio sono dunque “la coscienza soggettiva, la causa della manifestazione” dell’Unità.

“1. Il Primordiale [il *Terzo Aspetto* o *Logos*, “Intelligenza che adombra la Materia, la Madre”, e che corrisponde al **terzo Raggio** nel Settenario] è il Raggio e la diretta emanazione dei Sacri Quattro.

I Sacri Quattro sono:

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------------|
| | | <i>Unità</i> | |
| a. Il Padre | Mahadeva | 1° Logos | Volontà Spirito. |
| | | <i>Dualità</i> | |
| b. Il Figlio | Vishnu | 2° Logos | Amore-Saggezza. |
| | | <i>Trinità</i> | |
| c. La Madre | Brahma | 3° Logos | Attività intelligente. |
| | | <i>I Sacri Quattro</i> | |
| d. La manifestazione unita dei tre: | il Macrocosmo. | | |

2. Il Quaternario manifestato e i sette Costruttori [i Sette Raggi] procedono dalla Madre.

a) I sette Costruttori sono i Manasaputra [Figli della Mente cosmica], i figli nati dalla Mente di Brahma, il terzo aspetto.

b) Vengono in manifestazione per sviluppare il secondo aspetto.

c) Il loro metodo è l’oggettività.

3. Le energie risvegliate scaturirono nello spazio.

a. Esse sono la sintesi velata.

b. Sono la totalità della manifestazione.

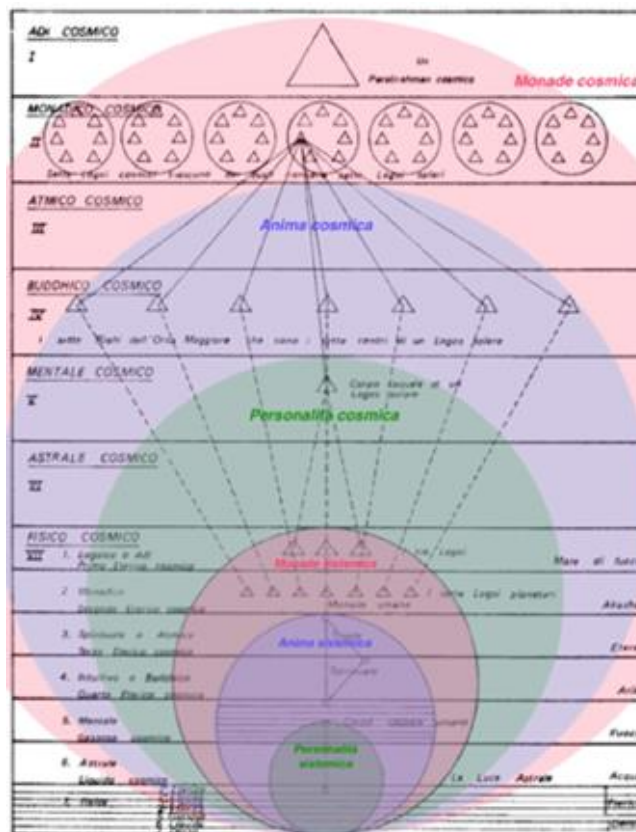
c. Sono precosmiche.” (TFC, nota 8 p 42)

I *Sacri Quattro* corrispondono al *Quaternario logoico*, ovvero ai *Quattro Raggi di Attributo* del Sistema solare:

“I quattro raggi della Mente sono i quattro raggi minori che formano il **Quaternario Logoico** e vengono infine sintetizzati in un quinto raggio, il terzo raggio maggiore, dell’intelligenza attiva o adattabilità.” (TFC, nota 50 p 114)

Nel *Riflesso* della manifestazione solare sul 7° piano fisico cosmico:

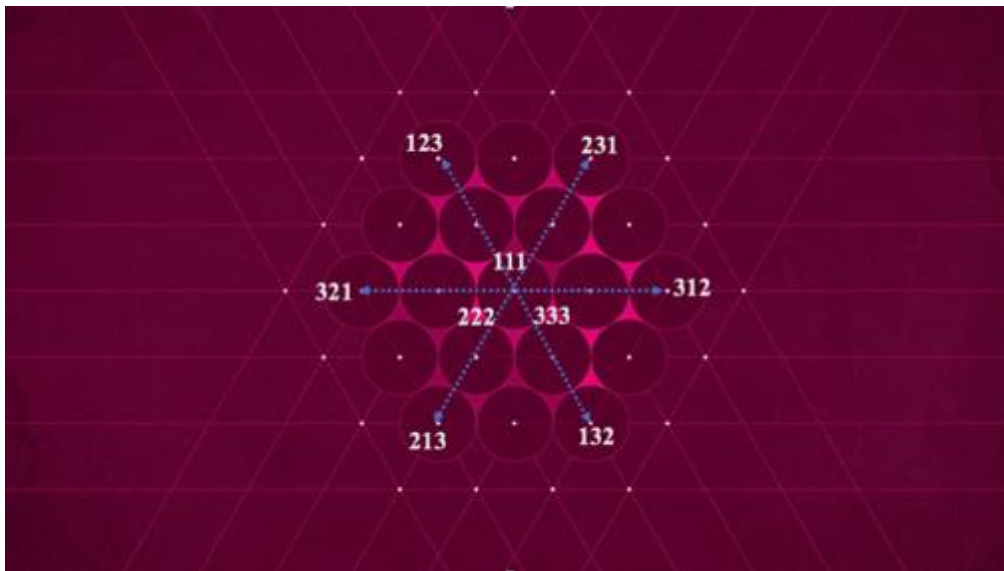
“Queste quattro Entità funzionano mediante il quarto etere cosmico [il piano buddhico sistemico o quarto sottopiano del 7° piano fisico cosmico: 7.4], ed hanno dei veicoli di materia buddhica. Essi si fondono nella più grande vita del Signore del Terzo Raggio di Aspetto sui livelli atmici [7.3], e questi quattro (insieme al raggio di sintesi) costituiscono la totalità dell’energia manasica [l’energia *mentale* costruttrice]. Essi sono la vita dei cinque piani inferiori. Sono i cinque Kumara, e con gli altri due abbiamo i sette Kumara o Costruttori dell’universo; i cinque sono stati chiamati i cinque Figli di Brahma nati dalla Mente.” (TFC, 337)



“I tre raggi maggiori riassumono ... in se stessi il processo di creare, di infondere energia, tramite l’impulso del volere divino; l’opera dei quattro raggi minori (come sono chiamati, ma senza che ciò implichi differenza di grandezza), è di elaborare o differenziare le qualità della vita, e così creare l’infinita molteplicità delle forme che consentirà alla vita di assumere i suoi molti punti focali ed esprimere, con la manifestazione evolutiva, le sue varie caratteristiche ... I Raggi maggiori, o d’Aspetto, racchiudono l’intera vicenda; i minori, d’Attributo, contribuiscono i particolari della procedura e dell’impresa.” (PE 1, 70 e AE, 631)

“Per regola generale, ovunque nell’antica scienza occulta dell’India, a qualsiasi riguardo, siano menzionate sette entità, dovete supporre che queste sette entità vennero in esistenza da tre entità

primarie, e che a loro volta queste tre entità evolvono da un'Entità singola o Monade. Per fare un esempio familiare, i sette raggi colorati del raggio solare evolvono da tre raggi colorati primari, ed i tre colori primari coesistono coi quattro colori secondari nel raggio solare. Similmente, le tre entità primarie che portarono in esistenza l'uomo coesistono in lui con le quattro entità secondarie che sorsero da varie combinazioni delle tre entità primarie." (TFC, 148, nota 67)



“... secondo gli Adepti dell'antico Aryavarta, **da queste tre entità primarie evolvono sette principi.** L'algebra c'insegna che il numero di *combinazioni* di oggetti presi *uno per uno, due per due, tre per tre* e così via, è uguale a $2^n - 1$. Applicando la formula al caso attuale, il numero delle entità evolute dalle diverse combinazioni di queste tre cause primarie equivale a $2^3 - 1 = 8 - 1 = 7$.” (TFC, 409)

Nella filosofia esoterica si afferma che *la Luce rivela il Suono*: i suoi Raggi o *sette correnti* rivelano l'Essenza divina, l'OM, quel Suono o primo potere e Agente creatore che è la “prima correlazione dell'Akasha” o Spazio vivo. I Sette Raggi rivelano le *Sette Vocali* del Suono:

“Nessun mistero è più eccellente di questo (**le sette vocali**); perché esse condurranno le vostre anime alla Luce delle Luci” — cioè alla vera Saggezza. “Niente, quindi, è più eccellente dei misteri che voi cercate, eccettuato il mistero delle Sette Vocali, dei loro quarantanove Poteri e dei loro numeri”.



In India era il mistero dei Sette Fuochi e dei loro Quarantanove Fuochi o aspetti, o “il numero di essi”.

Queste Sette Vocali sono rappresentate dai segni della Svastika sulle corone delle **sette teste del Serpente dell'Eternità**, in India, fra i “buddhisti” esoterici, in Egitto, in Caldea, ecc., e fra gli Iniziati di tutti gli altri paesi. ... Il Serpente dalle sette teste ha molteplici significati negli insegnamenti arcani. È il **Drago dalle sette teste**, e ciascuna delle sue teste è una stella dell'Orsa Minore; ma era pure, e in modo preminente, il Serpente delle Tenebre, inconcepibile ed incomprensibile, le cui sette teste erano i sette Logoi, il riflesso della Luce unica e manifestata prima di tutto — il Logos Universale.” (DS I, 309)

Come si vedrà meglio nella sesta sezione, i Sette Raggi sono emanati per il nostro sistema solare dai *Sette Centri della Testa del Logos solare*, ossia dai *Sette Rishi dell'Orsa Maggiore*, sette Entità o

Kumara solari connesse a tale somma Costellazione che, insieme alla sua controparte ‘femminile’ o ‘minore’ e al Drago, presidiano la *Vetta* del Cielo, sede dei Poli Nord dell’Eclittica solare, del Sole e del nostro Pianeta (che punta attualmente alla Stella polare nell’Orsa minore).

“Questi sette Raggi, che nella manifestazione sono differenziati, saranno alla fine sintetizzati. I quattro raggi minori si fonderanno, è detto, nel terzo Raggio maggiore, ed i tre raggi maggiori si fonderanno alla fine nell’unico raggio di sintesi [attuale], il Raggio di Amore-Saggezza (il Drago di Saggezza, il serpente occulto che si morde la coda) ... Si hanno perciò tre raggi sovrani, ma durante il processo evolutivo se ne vedono sette. ... Così la fusione procederà, finché alla fine sarà raggiunta l’unità nel sistema, ed il Figlio avrà compiuto il Suo proposito. Egli è Amore-Saggezza perfetti, la sua luce risplende cosmicamente, il Suo raggio magnetico tocca la periferia del Suo opposto cosmico, e il matrimonio del Figlio è effettuato. Le due unità cosmiche si fondono.” (TFC 236-7)



“I sette raggi sono il complesso della Coscienza divina, della Mente universale; possono essere considerati come sette Entità intelligenti tramite le quali il Piano si sta attuando. Incarnano il Proposito divino, esprimono le qualità richieste per materializzarlo, e creano le forme e sono le forme mediante le quali l’idea divina può avanzare verso il compimento.

... Sono gli esecutori coscienti del Proposito divino; i sette Respiri, che animano tutte le forme da essi create per realizzare il Piano.

... I sette Esseri di raggio, diversamente dall’uomo, sono perfettamente coscienti e del tutto consapevoli del Proposito e del Piano. Sono in continua “meditazione profonda” e, per il Loro avanzato sviluppo, sono “sospinti al compimento”. Hanno completa autocoscienza e coscienza di gruppo; sono la totalità della mente universale; sono “desti e attivi”.

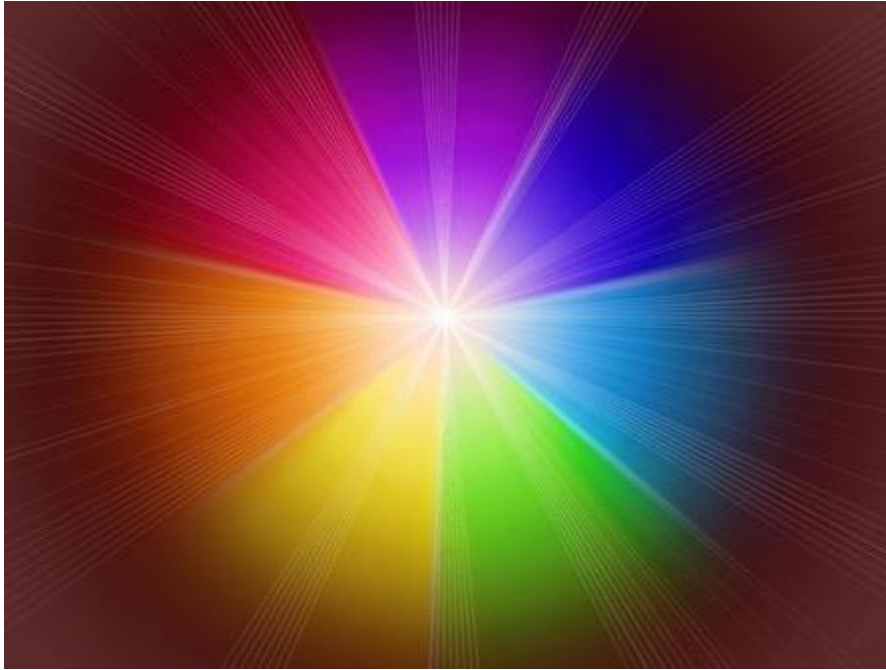
... Questi sette Raggi, Respiri e Uomini Celesti hanno il compito di lottare con la materia allo scopo di soggiogarla al proposito divino, ed il loro fine, per quanto si possa percepirlo, è di sottomettere le forme materiali all’azione dell’aspetto vita, producendo in tal modo le qualità che porteranno a compimento il volere di Dio.

Sono quindi la totalità di tutte le anime nell’ambito del sistema solare, e la Loro attività produce tutte le forme; il grado di coscienza dipenderà dalla natura della forma. Tramite i sette raggi, l’aspetto vita o spirito fluisce ciclicamente attraverso tutti i regni della natura, determinando tutti gli stati di coscienza in ogni campo di consapevolezza.” (PE 1, 59-60)

Raggi, coscienza, anima, gruppo, qualità, forma ... sono dunque tutti Nomi per il *secondo aspetto*, che unifica il primo e il terzo, Spirito e Sostanza, Vita e Apparenza.

*

2. Energia – Qualità



“DIECI PROPOSIZIONI FONDAMENTALI

Primo. Esiste una sola Vita, che si esprime primariamente tramite sette qualità o aspetti basilari, e secondariamente tramite miriadi di forme diverse.

Secondo. Queste sette qualità radianti sono i **sette raggi**, le sette Vite che infondono la loro Vita alle forme, e danno al mondo della forma significato, leggi ed impulso ad evolvere.

Terzo. Vita, qualità, apparenza, ossia spirito, anima, corpo, costituiscono tutto ciò che esiste. Sono l'esistenza stessa, con la sua capacità di crescere, di agire, di manifestare bellezza, di conformarsi totalmente al Piano. Quest'ultimo è radicato nella coscienza delle sette Vite.

Quarto. Le sette Vite, la cui natura è coscienza, e la cui espressione è sensibilità e qualità specifica, producono ciclicamente il mondo manifesto; operano assieme nella più stretta unione ed armonia, e cooperano con intelligenza al Piano di cui sono Custodi. Sono i sette Costruttori, che erigono il tempio radioso del Signore, sotto la direzione della Mente del Grande Architetto dell'Universo.

Quinto. Ogni Vita di raggio si esprime in modo precipuo tramite uno dei sette pianeti sacri³, ma la vita di tutti e sette fluisce attraverso ogni pianeta, Terra inclusa, così qualificando ogni forma. Ogni pianeta riproduce in piccolo lo schema generale, e si conforma all'intento ed al proposito del tutto.

Sesto. L'umanità, di cui si occupa questo trattato, è un'espressione della vita di Dio, ed ogni uomo è apparso nell'ambito dell'una o dell'altra delle sette forze di raggio. La natura della sua anima è qualificata o determinata dalla Vita [di Raggio] che l'ha emanata, e la sua natura formale è caratterizzata da quella che, nella sua comparsa ciclica sul piano fisico in un'epoca determinata, stabilisce la qualità della vita [il Raggio] della razza e delle forme nei vari regni. La natura o qualità dell'anima rimane la stessa per tutto un ciclo mondiale; la vita e la natura della forma [il Raggio della personalità] variano invece di vita in vita, secondo le esigenze del suo periodo e la condizione del gruppo circostante. Quest'ultima è determinata dal raggio o dai raggi in incarnazione in quel tempo.

Settimo. La Monade [l'Unità di Vita, in questo caso planetaria] è la Vita, vissuta all'unisono con le sette vite di raggio. Una Monade, sette raggi e miriadi di forme, ecco la struttura che sottostà ai mondi manifesti.

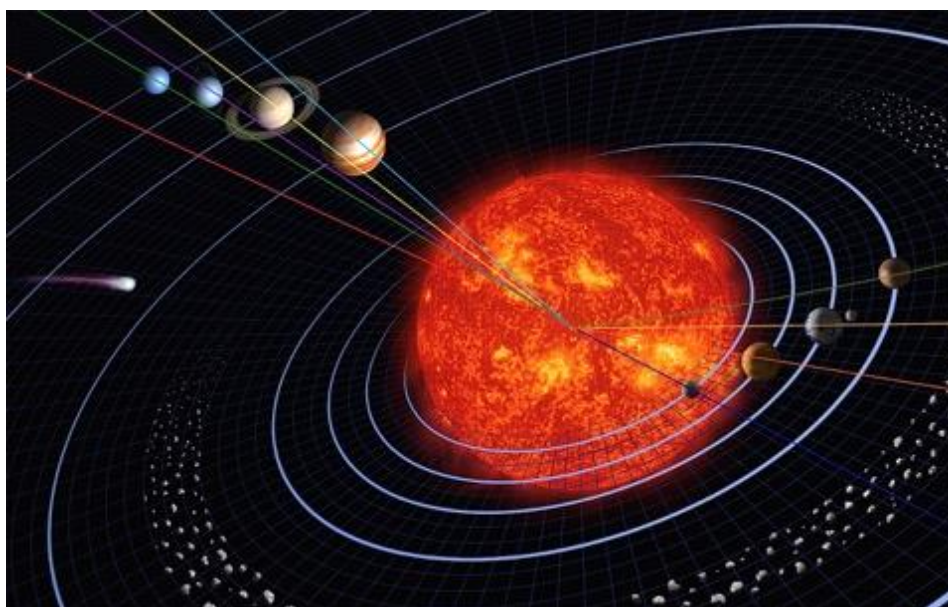
Ottavo. Le Leggi che reggono l'emergere della qualità, o dell'anima, per mezzo delle forme, sono semplicemente il proposito mentale e la direzione di vita dei sette Signori di Raggio il cui proposito è immutabile, la cui visione è perfetta, la cui giustizia è suprema.

Nono. Il modo o metodo di sviluppo per l'umanità sono l'autoespressione e l'autorealizzazione. Quando questo processo giunge a compimento viene espresso l'Unico Sé, o la Vita di Raggio, e la realizzazione raggiunta è la rivelazione di Dio come Qualità del mondo manifesto e come la Vita sottostante all'apparenza e alla qualità. Le sette Vite di Raggio o i sette tipi di anima sono considerati come espressione della Vita Una, e la diversità scompare nella visione dell'Uno e nell'identificazione con Esso.

Decimo. Il metodo usato per conseguire tale realizzazione è l'esperienza, che inizia con l'individualizzazione e si conclude con l'iniziazione, producendo così la fusione e l'espressione perfette di vita - qualità - apparenza.

Questa è una breve esposizione del Piano. Esso è custodito dalla Gerarchia dei Maestri, nelle Sue sette divisioni (corrispondenti ai sette raggi), che in ogni secolo ha la responsabilità di attuarne uno stadio successivo.” (PE 1, 141-3)

“Tutti i Signori dei raggi creano un corpo d'espressione, e quindi ne sono nati i sette pianeti. Questi ne sono l'espressione principale ... Le energie di quelle sette Vite non sono però confinate alle loro espressioni planetarie, ma scorrono attraverso tutto il sistema solare, proprio come gli impulsi di un essere umano (le forze vitali, i desideri, le energie mentali) scorrono per tutto il suo corpo, determinando l'attività dei vari organi, e consentendogli di realizzare il suo intento, di vivere la sua vita, e di raggiungere il fine per cui ha creato il suo corpo di manifestazione.



Ciascuno dei sette regni di natura reagisce all'energia di una specifica Vita di raggio e così ognuno dei sette piani; ogni settenario in natura vibra in risposta all'uno o all'altro dei settenari iniziali, poiché i sette raggi stabiliscono il processo che assegna i limiti d'influenza a tutte le forme. Sono ciò che determina ogni cosa, ... la necessità della Legge.

La Legge è il volere delle sette Divinità, che s'imprime sulla sostanza per produrre un intento specifico tramite il processo evolutivo.” (PE 1, 62)

“La forza o vibrazione d'ogni Raggio può essere riassunta come:

1. Il proposito intelligente di un'Entità, un Logos planetario.

2. La Sua energia di vita che opera nel Suo corpo di manifestazione, mediante e sopra di esso.
3. La Sua irradiazione magnetica che influenza (sebbene in minor grado) i Suoi Fratelli in manifestazione.
4. La Sua particolare colorazione o qualità, il Suo aspetto psicologico principale che si manifesta mediante le Sue attività nel proprio schema.
5. L'effetto di tale qualità, nella misura in cui influenza i Suoi fratelli nell'aggregato di corpi che forma il corpo del Logos solare.
6. La Sua forza vitale che irradia al di là della Sua periferia come energia attiva ed attività stimolante che è letteralmente uno degli aspetti di Fohat.⁴ L'aspetto attività di un Uomo Celeste è un aspetto di Fohat così come Brahma è la totalità di Fohat.

Gli Uomini Celesti sono, grazie alla manifestazione fisica, Fohat ed i Suoi Fratelli.

Quando si tenga presente questo, si vedrà che ciascuno dei Logoi planetari, come del pari un Logos solare, ed i Loro riflessi, gli esseri umani, si manifestano mediante gli aspetti.

Nella loro totalità tutti questi sono l'espressione del Logos incarnato;

- in un caso la Sua energia fohatica costruisce i regni della natura dando ad essi il Corpo;
- nell'altro Egli dà ad essi il valore psichico,
- ed infine mediante essi Egli si manifesta come Esistenza od Essere". (TFC 443)

Ecco in sintesi la *totalità* dei Sette Raggi dalla prospettiva dei Tre Aspetti o *Fuochi*: 'soggettivamente', il Sette Raggi sono Sette *Coscienze* che esprimono Sette *Qualità divine* attraverso Sette *tipi di forza* (fohatica); in un sistema solare Essi si manifestano come Sette *Uomini celesti*, quali 'Centri coscienti' o *Draghi di Saggezza*, Figli del rapporto d'Amore tra Sette *Entità cosmiche* (Sette 'Leoni di Volontà') e Sette *Deva costruttori* (i "Sette Fratelli di Fohat"). Peraltro:

- le Sette Entità cosmiche (i *Sette Rishi dell'Orsa Maggiore*, Prototipi dei Sette *Logoi planetari*) utilizzano i Sette *Uomini celesti* quali Centri di espressione 'oggettiva' in un sistema solare delle Loro Sette *Qualità* 'soggettive', ed *evolvono* il Primo Aspetto **Volontà** attraverso Sette *Gerarchie di vite*;
- i Sette *Uomini celesti*, quali *Coscienze di Raggio* a livello 'soggettivo', evolvono il Secondo Aspetto **Amore-Saggezza** nei Sette *Schemi planetari* 'oggettivi' di un sistema solare e attraverso Sette *tipi di Monadi deviche e umane*,
- i Sette *Fratelli di Fohat*, quali sette *tipi di forza* 'soggettiva' (*shakti*) evolvono il Terzo Aspetto **Attività** o **Intelligenza** tramite un Settenario di *centri eterici* 'oggettivi' (sia a livello macro che microcosmico) e *l'involuzione e l'evoluzione dei regni di natura* di ciascun schema planetario.

GLI ASPETTI E L'EVOLUZIONE

Aspetto Attività.....	Manifestazione I Sette Fratelli.....	Oggettivamente Sette centri eterici..	Soggettivamente Sette tipi di forza	Aspetto evolutivo Involuzione ed evoluz. dei regni di natura.
Totalità Fuoco per attrito. L'aspetto Brama o materia. La Madre				
Amore-Saggezza Drago di Saggezza	Sette Uomini Celesti	Sette schemi	Sette Raggi	Sette tipi di Monadi deviche e umane
Totalità Fuoco solare. Aspetto Vishnù. Soggettività o la psiche. Il Figlio in manifestazione.				
Volontà	Sette Entità Cosmiche	Sette Uomini Celesti	Sette qualità	Sette Gerarchie
TotalitàFuoco elettrico, la Vita Una. Mahadeva. Spirito.				

(TFC, 446)

“Esaminando la seconda delle manifestazioni di raggio, l’aspetto *Qualità*, trattiamo dei fattori predeterminanti che producono le miriadi di differenziazioni nel mondo fenomenico. La qualità, la colorazione, o la natura dell’energia vivente (nostra inadeguata definizione della “vita”) stabilisce o determina l’aspetto assunto e le caratteristiche espresse da tutte le forme dei quattro regni; in questo modo vengono stabilite le emanazioni della forma individuale, e sotto l’influsso modificatore del contatto della qualità vivente con la sostanza interessata e con il regno oggetto di attenzione si producono di conseguenza la parvenza caratteristica, l’attività particolare e l’emanazione intrinseca di qualsiasi forma. In libri precedenti ho suddiviso i raggi in due gruppi:

I Gruppo... Raggi di Aspetto, i tre raggi maggiori.

II Gruppo... Raggi di Attributo, i quattro raggi minori.

I tre grandi raggi, che costituiscono il complesso della manifestazione divina, sono raggi di aspetto, e per due ragioni:

Sono, nella loro totalità, la Divinità manifesta, la Parola incarnata. Sono l’espressione del proposito creativo e la sintesi di vita, qualità e apparenza.

Inoltre sono attivi in ogni forma e in ogni regno, e determinano le ampie caratteristiche generali che governano l’energia, la qualità ed il regno in questione; per loro tramite vengono in essere le forme differenziate, si esprimono le vite specializzate, ed i diversi agenti divini compiono il loro destino nel piano d’esistenza loro assegnato.

Lungo queste tre correnti di forza di vita qualificata i mezzi creativi di Dio si fanno sentire potentemente, e mediante la loro azione ogni forma è pervasa di quell’attributo evolutivo interiore che finirà per allinearla con il proposito divino, per produrre inevitabilmente il tipo di coscienza che consentirà all’unità fenomenica di rispondere all’ambiente e quindi adempiere il proprio destino come parte integrante del tutto. In tal modo sono possibili la qualità intrinseca e la radiazione specifica.

L’interazione di questi tre raggi determina l’apparenza fenomenica esteriore, attrae l’unità di vita in uno dei regni di natura, e in una delle miriadi di suddivisioni di quel regno; il processo di selezione e discriminazione si ripete fino ad avere le molte ramificazioni dei quattro regni, le suddivisioni, i gruppi entro le suddivisioni, le famiglie e le specie.

Così il processo creativo, nella sua ineffabile bellezza, nella sua sequenza e nel suo sviluppo, appare alla nostra coscienza in risveglio, e restiamo intimoriti e sgomenti dinanzi all’abilità creativa del Grande Architetto dell’Universo.

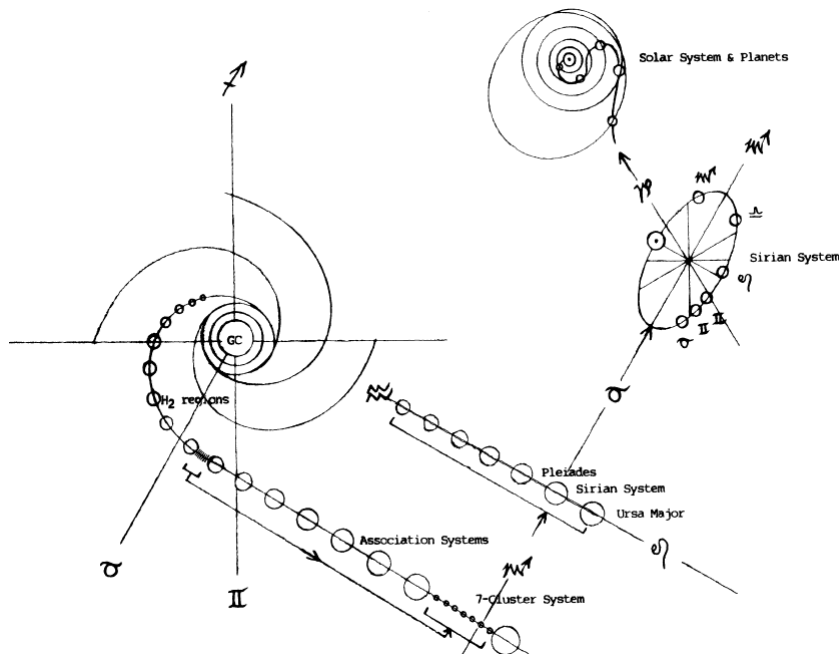
Guardando tutta questa bellezza da un punto di vista simbolico, e quindi semplificando il concetto (che è sempre lo scopo di chi opera per simboli), possiamo dire che il primo raggio incarna l’idea dinamica di Dio, e quindi l’Altissimo inizia la creazione.

Il secondo raggio si occupa delle prime formulazioni del piano secondo il quale la forma dovrà essere costruita e l’idea materializzata, e (tramite questa seconda grande emanazione) nascono i disegni nella loro precisione matematica, nella loro unità strutturale e perfezione geometrica. Il Grande Geometra viene così alla ribalta e rende possibile l’opera dei Costruttori. Il Tempio sarà eretto sulla base di cifre e forme, numeri e sequenze, così comprendendo ed esprimendo la gloria del Signore. Il secondo raggio è quello del Maestro Costruttore.

Il terzo raggio costituisce l’aggregato delle forze attive costruttrici, e il Grande Architetto, con i Suoi Costruttori, organizza il materiale, inizia il lavoro, ed infine (col procedere del ciclo evolutivo) materializza l’idea e il proposito di Dio Padre, sotto la guida di Dio Figlio. Pure questi tre sono un’unità nello stesso modo in cui lo è un uomo che concepisce un’idea, usa mente e cervello per manifestarla, e le mani e tutte le sue forze naturali per perfezionarla. La suddivisione fra aspetti e forze è irrealistica, se non allo scopo di permettere una comprensione intelligente ... Le classificazioni arbitrarie, le divisioni in triplicità e settenari, l’enumerazione di forze distinte viste come emananti dalle sette costellazioni, dai dieci pianeti e dalle dodici case [Segni] dello zodiaco intendono solo trasmettere allo studente l’idea di un mondo d’energie in cui deve compiere la propria parte.” (PE 1, 157-9)

*

3. Moto, Leggi e Cicli



I tre Moti principali del Sistema solare sono causati dai Tre Raggi di Aspetto e connessi alle Tre Leggi cosmiche e ai cicli di manifestazione dei tre sistemi solari:

“Il Raggio dell’attività intelligente. È questo un raggio di splendore molto evidente, giunto ad un punto di sviluppo maggiore degli altri due raggi, essendo il prodotto di un mahakalpa, o sistema solare, precedente. Incarna la vibrazione fondamentale del nostro sistema solare, è il grande fuoco interno che anima e vitalizza il tutto, muovendo dal centro alla periferia. È la causa del moto rotatorio, e quindi della forma sferoidale di tutto ciò che esiste.

Il Raggio dell’amore intelligente. Questo raggio incarna la vibrazione più elevata di cui il nostro Logos solare o Divinità è capace nel presente sistema solare. Non vibra ancora adeguatamente, né ha raggiunto il culmine della sua attività. È la base del movimento ciclico a spirale del corpo logico e, come la Legge di Economia è la legge che governa i Fuochi interni del sistema, così la Legge cosmica di Attrazione e Repulsione è la legge fondamentale di questo Raggio divino.

Il Raggio della volontà intelligente. Poco per ora si può dire di questo raggio. È il raggio della mente cosmica, e la sua evoluzione è parallela a quella dell’amore cosmico; ma finora la sua vibrazione è più lenta, e lo sviluppo meno avanzato. Questo stato di cose è deliberatamente prestabilito, ed è dovuto al proposito e alla volontà del Logos solare che, sul Suo livello elevato, cerca (così come fanno i suoi riflessi, i figli degli uomini) di pervenire ad uno sviluppo ancora più ampio, e quindi in questo ciclo maggiore si concentra sullo sviluppo dell’amore cosmico.

Questo raggio è governato dalla Legge di Sintesi, ed è la base del movimento sistemico, che può esser meglio definito come una progressione nello spazio. Poco si può dire di questo raggio e della sua espressione. Esso governa i movimenti dell’intero anello invalicabile, in connessione col suo centro cosmico.” (TFC, 39-41)

Allorché tali Raggi, Moti e Leggi opereranno in perfetta sintesi e accordo, il Proposito del Ciclo attuale del Logos solare sarà raggiunto:

“Quando il raggio primordiale dell’attività intelligente, il raggio divino dell’amore intelligente ed il terzo raggio cosmico della volontà intelligente s’incontreranno, si mescoleranno, si fonderanno e

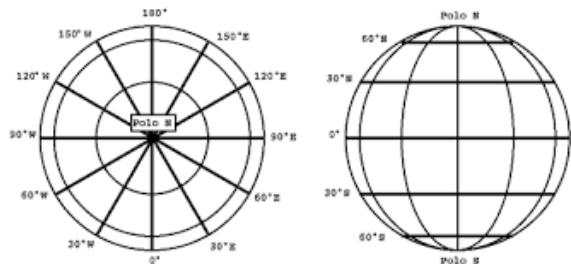
divamperanno, allora il Logos prenderà la Sua quinta iniziazione, portando così a compimento uno dei suoi **cicli**. Quando i movimenti rotatorio, traslatorio e ciclico a spirale opereranno in perfetta sintesi, allora la vibrazione desiderata sarà raggiunta. Quando le tre **Leggi** di Economia, di Attrazione e di Sintesi opereranno in accordo reciproco perfetto, allora la natura dispiegherà perfettamente la sua funzione e il giusto adattamento della forma materiale allo spirito che vi dimora, della materia alla Vita, e della coscienza al suo veicolo.” (TFC, 45)

Il *Moto* dei Sette Raggi (del Secondo Aspetto della Coscienza) può essere considerato simmetrico o complementare a quello dei Sette Piani [vedi 4° capitolo successivo] della Sostanza (del Terzo Aspetto della Materia) e la loro *rotazione* combinata produce la forma sferoidale di un sistema solare:

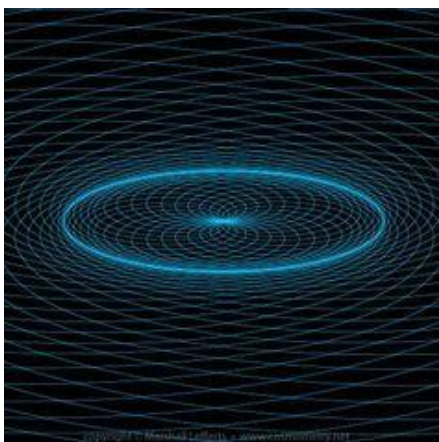
“Ogni sfera del corpo macrocosmico ruota. Questa rotazione produce certi effetti che possono essere elencati come segue:

I. Separazione, prodotta dal movimento rotatorio. Per mezzo di quest’azione tutte le sfere diventano differenziate e formano, come sappiamo, le seguenti unità atomiche:

- Il sistema solare, considerato come atomo cosmico, tutti i cosiddetti atomi entro la sua periferia essendo considerati molecolari.
- I sette piani, considerati come sette grandi sfere che ruotano nel senso della *latitudine* entro la periferia solare.
- I sette raggi, considerati come le sette forme che velano gli Spiriti, fasce sferoidali di colore che ruotano longitudinalmente, formando (insieme ai sette piani) una vasta rete intrecciata. Queste



due serie di sfere (piani e raggi) formano la totalità del sistema solare, e producono la sua forma sferoidale.



... ogni piano è una grande sfera di materia, messa in azione dal calore latente, che procede o ruota in una direzione particolare. Ogni raggio di luce, non importa di quale colore, è una sfera di materia estremamente tenue, che ruota in direzione opposta a quella dei piani. Questi raggi producono uno sull’altro, con la loro azione reciproca, un effetto radiante. In tal modo, con l’avvicinamento del calore latente nella materia, e con l’interazione di questo calore sulle altre sfere, si produce la totalità che chiamiamo "fuoco per attrito".

Su questi due tipi di sfere potremmo dire, a scopo di illustrazione e di chiarezza, che:

- i piani roteano da est a ovest;
- i raggi roteano da nord a sud.

Gli studiosi tengano ben presente che qui non parliamo di punti dello spazio ... Dal punto di vista della totalità dei raggi e dei piani non c’è nord, sud, est e ovest.

[In termini di corrispondenze planetarie:] ... Grazie a questa stessa interazione è reso possibile il lavoro dei quattro Maharaja o Signori del Karma; il quaternario e tutti i totali di quattro si possono considerare come combinazioni fondamentali della materia, prodotta dalla duplice rivoluzione dei piani e dei raggi.

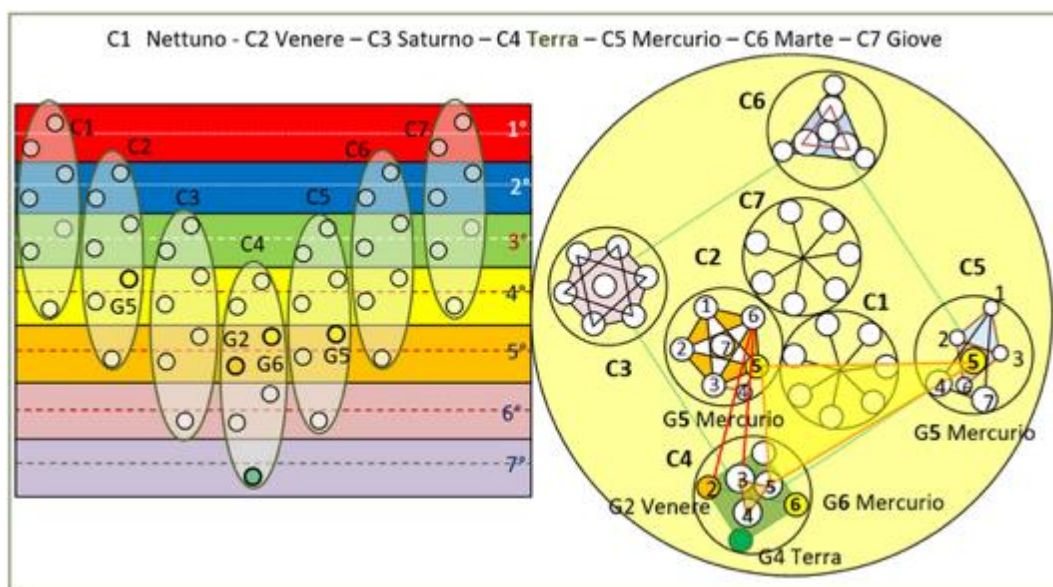
I sette piani, come gli atomi, ruotano sul loro asse conformandosi a ciò che è richiesto ad ogni vita atomica.

Le sette sfere di ciascun piano, che chiamiamo sottopiani, parimenti corrispondono al sistema; ognuna ha le sue sette ruote rivolventi, o piani, che roteano per la loro capacità innata dovuta al calore latente, il calore della materia di cui sono formate.

Le sfere o atomi di qualsiasi forma, da quella logicoica ... fino all'ultimo atomo fisico ed alla materia molecolare che serve alla costruzione del corpo fisico, presentano simili corrispondenze ed analogie.” (TFC 152-3)

Analogamente, i Sette Raggi declinati nei loro sottoraggi generano, con il loro Moto complesso eppure ritmico e gerarchico, *le spirali evolutive dell'Atomo planetario*:

“... i raggi stessi compiono delle rivoluzioni e la Legge del Karma governa il loro intersecarsi. Per esempio, il primo raggio può ruotare intorno ad uno schema [planetario] (se è il raggio più importante dello schema), mentre il suo primo sottoraggio si manifesta in una catena, il secondo in una ronda, il terzo in un periodo mondiale, il quarto in una razza radice, il quinto in una sottorazza ed il sesto in una razza-ramo.”⁵ (TFC 598)



I Sette Schemi planetari del Sistema solare

*

Rispetto all'*interazione* tra tutte le “forze di raggio e tutte le forme atomiche”, che determina l'emersione della manifestazione, i Sette Raggi declinano la “vibrazione fondamentale” del nostro attuale *Secondo Sistema solare* in 21 ‘forme di moto’, o *metodi di attività*: i “modi in cui i gruppi su qualunque raggio particolare agiscono reciprocamente gli uni sugli altri ... [sono] le ventuno vibrazioni della Legge d'Attrazione o del Moto, aggiungendovi la vibrazione fondamentale che è la sintesi delle ventuno, ottenendo così ventidue ... Questi ventuno metodi e la loro sintesi riassumono ampiamente tutto quello che si può dire delle azioni e dei moti di tutta la sostanza devica⁶ e di tutte le forme. Sotto la Legge di Attrazione si realizza l'interazione fra tutte queste forze di raggio e tutte le forme atomiche; la manifestazione diventa un fatto della natura, e la grande Maya è [vedi nei singoli compendi dei Sette Raggi i relativi 3 *metodi di attività*].

... i seguenti fattori:

- 3 rapporti atomici;
- 7 leggi;
- 22 metodi d'attività;
-
- 32

danno le trentadue vibrazioni occorrenti per produrre, per quanto riguarda l'uomo, i cinque piani dell'evoluzione. Come sappiamo, vi sono i trentacinque sottopiani [i 7x5 piani, dal 7° piano fisico a

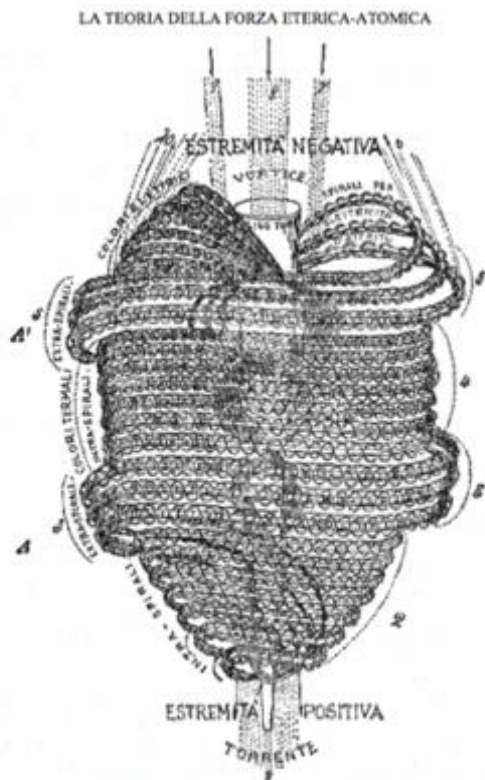


Fig. 135 La Forma generale di un Atomo, con le spirali, le prime Spirille e gli etere affluenti ed effluenti, rappresentati da punti, che passano attraverso queste spirille. Le seconde e terze spirille con i loro etere ancora più sottili non sono rappresentate.
Da *Principi di Luce e Colore*, pag. 7 EDWIN D. HABBITT, NEW YORK, 1878. (University Book N.Y. 1967).

salire fino al 3° piano atmico del 7° piano fisico cosmico: vedi figura pag. 6], ossia in realtà le trentadue vibrazioni minori e le tre che dominano. Come i tre piani dell'Ego sul piano mentale dominano i rimanenti piani dei tre mondi, così nei cinque mondi della Gerarchia i tre sottopiani superiori del piano atmico hanno un posto analogo ... Il lavoro di un atomo umano pertanto non è che la ripetizione di ciò che avviene nell'atomo planetario o nell'atomo solare, e serve d'incentivo per le minute vite individuali che si trovano nei sei regni subumani (i tre elementali ed i tre materiali) ... Queste trentadue fasi ed idee devono essere applicate per gradi a tutti gli atomi, alle vite minuscole che sono la totalità di tutti i mondi materiali, all'atomo planetario, macrocosmo per tutti sui cinque piani, ed all'atomo solare, sintesi di tutto sui sette piani e sintesi delle sette evoluzioni [sul 7° piano fisico cosmico].” (TFC, 1222-3 e 1215)

*

In sostanza, i Sette Raggi sono *il Movente* o gli Agenti coscienti dell'Evoluzione sistemica, ed il Loro Volere ne stabilisce le Leggi:

“... i sette raggi stabiliscono il processo che assegna i limiti d'influenza a tutte le forme. Sono ciò che determina ogni cosa, ... la necessità della Legge.
La Legge è il volere delle sette Divinità, che s'imprime sulla sostanza per produrre un intento specifico tramite il processo evolutivo.” (PE 1, 62)

“Vi sono alcune grandi leggi, connesse ai sette raggi, che sono utili nel determinare le linee di demarcazione, le scissioni che producono separazione e le differenziazioni della vita divina manifestata in:

1. La costituzione settenaria del sistema solare.
2. I dieci schemi che indicano il conseguimento solare.
3. La costituzione interiore, le cosiddette “catene”, che distinguono le varie esistenze planetarie.
4. La costituzione planetaria della Terra, con i vari regni di natura.
5. Le distinzioni fondamentali fra i regni stessi: i tipi, i raggruppamenti, le famiglie, le branche, gli imperi e le nazioni.

Queste Leggi di Separazione sono generalmente troppo ardue a comprendersi. Reggono la vita formale e sono l'effetto dell'azione congiunta, o meglio ancora la manifestazione simultanea di tre leggi già discusse nel Trattato del Fuoco cosmico. Sono le seguenti:

1. La Legge di Sintesi, che determina il futuro, accerta la meta, e concerne l'aspetto vita o spirito.
2. La Legge di Attrazione, che determina il presente, e governa la condizione immediata delle specie planetarie. Concerne l'aspetto coscienza o anima.
3. La Legge di Economia. Determina il passato, condiziona la coscienza planetaria, e concerne l'aspetto forma o materia.

Quando, durante questo ciclo ed in questa razza particolari, esse operano insieme, producono una fusione di forze che impone un certo ritmo, una definita materializzazione di energie ed un tipo specifico di civiltà che agisce secondo quelle che (esotericamente) chiamiamo le Leggi di

Separazione. È la mente che separa e divide; è l'attività mentale (divina, sovrumana ed umana) che produce le molteplici differenziazioni. È un processo di suddivisione che tocca l'apice proprio in questo periodo della razza Ariana, la quinta.

Oggi siamo governati dalla Legge di Separazione, una legge divina che tende ad un fine benefico. Non dimentichiamolo ... la nostra razza è dominata dalla grande eresia della separatività. Attraverso queste scissioni, in senso simbolico, i fuochi della distruzione possono accendersi e porre termine alla nostra civiltà, come già avvenne per l'Atlantide, se i figli di Dio coscienti non costruiranno i ponti e non svilupperanno la comprensione che potranno controbilanciare questa legge, rendendo così operante quella che governerà la prossima razza.

Il compito che i discepoli del mondo devono cercare di svolgere è analogo a quello che eseguono nel loro sviluppo individuale: costruire l'antahkarana⁷ che colmerà la lacuna esistente fra la coscienza umana e quella spirituale, e renderà l'umanità intuitiva quanto ora è intellettuale ... Elenchiamo ora queste leggi per ordine, in modo da avere un'idea più precisa dei loro rapporti reciproci:

1. Legge di Immersione.....prima razza
2. Legge di Capitolazione..... seconda razza
3. Legge di Materializzazione.....
 - Legge di Radianza celata razza Lemure
4. Legge delle Maree.....razza Atlantidea
5. Legge di Separazione..... razza Ariana
6. Legge di Comprensione amorevole..... prossima razza

La loro retta comprensione ci consentirà di penetrare la situazione del mondo attuale, per quanto concerne le nazioni, e di capire con maggiore intelligenza l'influsso di raggio che, congiunto a quelle leggi, ha determinato le diverse unità tipiche nazionali.” (PE 1, 375-9)

“Abbiamo quindi:

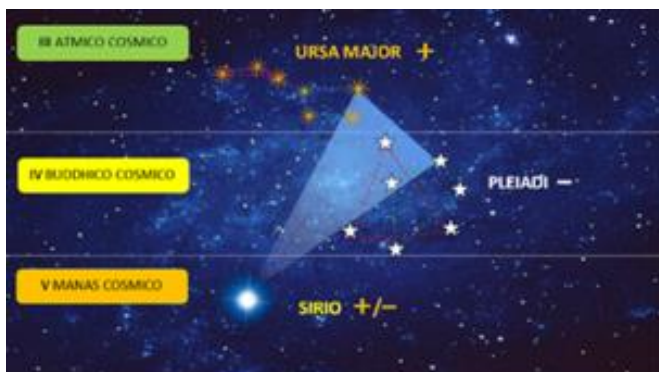
1. Le tre leggi cosmiche di Sintesi, di Attrazione e di Economia.
2. La legge di Sirio del Karma.
3. Le sette leggi del sistema solare.

Come ci è stato detto, le nostre sette vibrazioni principali sono le vibrazioni del più basso dei piani cosmici; questo è il nostro “habitat”. Lo stesso nostro Logos, il cuore del Suo sistema, è sul piano astrale cosmico; è qui che è polarizzato. Come le unità della quarta Gerarchia Creativa, l'umana, si evolvono mediante l'uso del corpo fisico, ma sono attualmente polarizzate nel loro veicolo astrale, così abbiamo visto che il sistema solare oggettivo forma il corpo fisico del Logos, sebbene sia polarizzato nel corpo astrale. È significativo che in questo grande manvantara il Logos debba conseguire la quarta iniziazione cosmica. Un'indicazione che può illuminare sta nella corrispondenza che vi è tra quest'affermazione e lo sviluppo della quarta razza radice, e questa quarta ronda o ronda astrale.

... Abbiamo le tre leggi dei piani cosmici superiori che mantengono in una sintesi di bellezza il sistema maggiore ed il minore.

Abbiamo poi la grande legge di Sirio, la Legge del Karma, sul terzo sottopiano del piano mentale cosmico, la quale effettivamente governa il nostro Logos e le Sue azioni, così come l'ego, nel corso dell'evoluzione, governa le personalità umana.

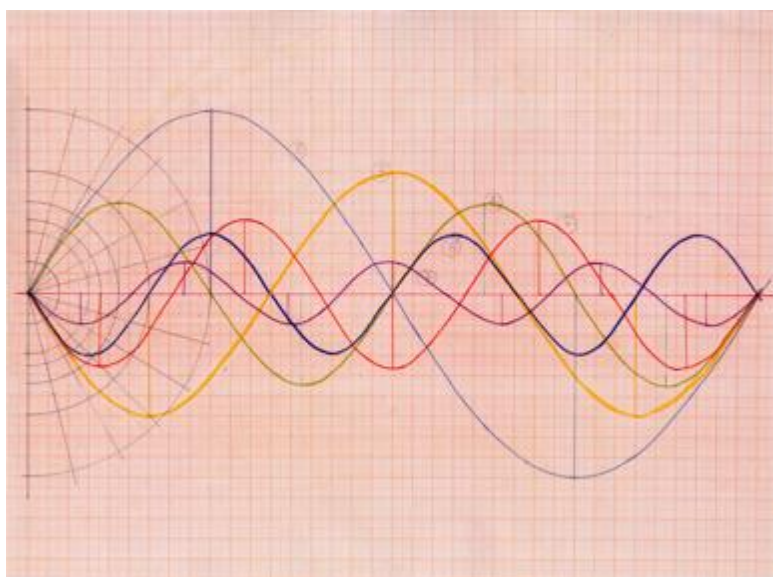
Dobbiamo ricordare che per la Legge delle Corrispondenze ci deve essere nel Cosmo una relazione simile a quella che vi è nel microcosmo tra l'ego e la personalità ... il nostro Logos non perde la sua



identità pur facendo parte della coscienza del Logos di Sirio. A sua volta il Logos di Sirio è uno dei sette grandi Uomini Celesti che sono i centri del corpo di COLUI DEL QUALE NULLA SI PUÓ DIRE.

... La Legge del Karma o di Fissazione cosmica è la legge del piano mentale cosmico, e governa le leggi corrispondenti del nostro sistema ... La Legge del karma “è in realtà la legge che governa la materia del sistema solare ... la legge delle forme. Questa legge è in rapporto con la qualità, come la forza è in rapporto con la vibrazione ... la Legge del Karma è sotto certi punti di vista la totalità della Legge di Attrazione, perché governa il rapporto di tutte le forme con ciò che usa la forma, e di tutte le vite tra di loro.” (TFC, 570-2, 592, 274 e 1180)

*



Per i [Ritmi](#) dei Sette Raggi, nei compendi singoli si sono riportate le varie valenze numeriche indicate dall’Insegnamento, tentando di desumerne anche le corrispondenze in termini [armonici](#) e di [cicli solari e planetari](#).

In generale, rispetto ai [Cicli dei Sette Raggi](#):

“I raggi si riversano:

- c. In un ciclo solare, come l’attuale, in cui predomina il secondo raggio, di Amore-Saggezza, gli altri essendo sussidiari.
- d. In un ciclo planetario, come quelli considerati a proposito delle razze: le cinque enumerate, con i cinque raggi che le governano.
- e. Nei cicli connessi con i dodici segni dello zodiaco. Due sono principali:
 - a. Cicli connessi all’intera ronda zodiacale, di circa 25.000 anni.
 - b. Cicli connessi con ciascuno dei dodici segni, che entrano ed escono dalla manifestazione ogni 2.100 anni circa.
- f. Nei cicli in cui alcuni raggi prevalgono per un periodo d’evoluzione di una razza, quali i cinque grandi periodi razziali ...
- g. Nei cicli minori d’entrata e uscita dalla manifestazione ...
- h. Nei cicli d’attività determinati dai loro simboli numerici.

Ad esempio il primo raggio governa tutti i cicli di un milione di anni, di centomila anni, di mille anni, di cento anni e di un anno. Il settimo regge periodi simili, come di settemila e sette milioni di anni.

Lo scambio e l'azione reciproca di questi cicli sono tanto complessi e intensi che se li elaborassi ulteriormente non farei che confondere le vostre idee.

Ricordate però che tutti i sette raggi sono sempre operanti e simultaneamente, ma che in modo ciclico e secondo il piano predisposto da quelle Menti (incarnate dai Raggi) alcune di quelle energie e di quelle forze in un dato periodo predominano più che in altri, e che certe linee di attività, con i loro effetti, si palesano meglio per influsso di un raggio piuttosto che di un altro. Questi influssi pervadono tutte le forme di tutti i regni, con effetti specifici, forme di vita definite e distinte, realizzazioni particolari, ed espressioni tipiche della coscienza nella forma che, per quel periodo, sono il prodotto del Piano concertato e concorde delle forze edificatrici, operanti all'unisono, ma temporaneamente sotto l'egida dell'uno o dell'altro dei loro numeri. Iniziano la loro attività costruttiva; attraversano quel periodo particolare; quindi si ritraggono, ossia muoiono a quell'attività per essere "elevate al cielo" finché il loro ciclo non ricominci. Rinnovano costantemente questo processo, ripetendo il dramma della nascita, della morte, della resurrezione.

In quest'attività di raggio sta il vero significato della Legge della Rinascita, che si cela nel processo di incarnazione e reincarnazione ... La reincarnazione, ossia l'attività ciclica, è alla base d'ogni parvenza ed attività fenomenica. È un aspetto della pulsante vita di Dio.

È l'espiazione ed ispirazione del processo di esistenza e manifestazione divina." (PE 1, 265-7)



“Questi Signori dei Raggi sono le energie creatrici e sostenatrici che attuano la Volontà del Logos planetario. Collaborano con Lui definendo ed esprimendo il Suo proposito supremo. Le emanazioni che irradiano sono ciclicamente oggettivate e ciclicamente ritirate. Quando irradiano nei tre mondi, le energie che affluiscono producono cambiamenti, perturbazioni progresso e sviluppo. Creano le nuove forme occorrenti e vitalizzano e qualificano ciò per il cui tramite s'esprime l'intenzione divina; esse intensificano sia la qualità che la ricettività della coscienza.

In altri momenti, durante il processo in cui esse si ritirano “nella propria dimora”, causano la dissoluzione o la morte degli aspetti forma, delle istituzioni e degli “organismi che organizzano” (per usare una espressione curiosa) e perciò producono cicli di distruzione e di cessazione facendo così posto alle nuove forme ed espressioni di vita che saranno prodotte dal Raggio in arrivo.” (RI, 569)

“Quando l'influenza di un Raggio cessa in una razza o in un pianeta o schema o sistema solare, non si deve pensare che sia del tutto estinta; ha semplicemente oltrepassato la periferia dell'anello invalicabile che prima energizzava, e la forza della sua influenza si è concentrata altrove. Il ricevitore originario diventa un canale o agente di trasmissione, non è più solo un assorbitore o un contenitore ... durante il ciclo d'influenza di un raggio, l'oggetto della sua attenzione immediata la riceve, l'assorbe e la trasmuta secondo le sue necessità, per cui non ne resta disponibile molta per essere trasmessa. Quando il ciclo giunge al termine l'influenza, o magnetismo, del raggio è sentita sempre più altrove, finché viene praticamente tutta trasmessa senza essere assorbita.

Questo è quanto comincia ad avvenire relativamente al sesto Raggio della Devozione. Gli ego che sono su questo raggio particolare prenderanno forma altrove su altri globi ed in altre catene e non più sul nostro pianeta. Le vibrazioni di quel Raggio cesseranno per quanto ci riguarda, ed accresceranno la loro attività altrove. Detto in altro modo, il nostro pianeta con tutto quel che contiene diventerà positivo e non ricettivo, e temporaneamente respingerà questo tipo particolare di forza ... È dunque evidente che la conoscenza di questi cicli e della manifestazione od oscuramento della forza di un Raggio condurrà un giorno ad operare con la Legge, ed all'intelligente collaborazione col piano dell'evoluzione. Si può qui affermare che i sette Kumara⁸ (i quattro exoterici ed i tre esoterici) collaborano con questa legge, ed operano exotericamente od esotericamente secondo il Raggio al

potere, ad eccezione del Primo Kumara, il Logos del nostro schema, che, essendo il punto di sintesi del tutto, resta sempre in attività oggettiva.

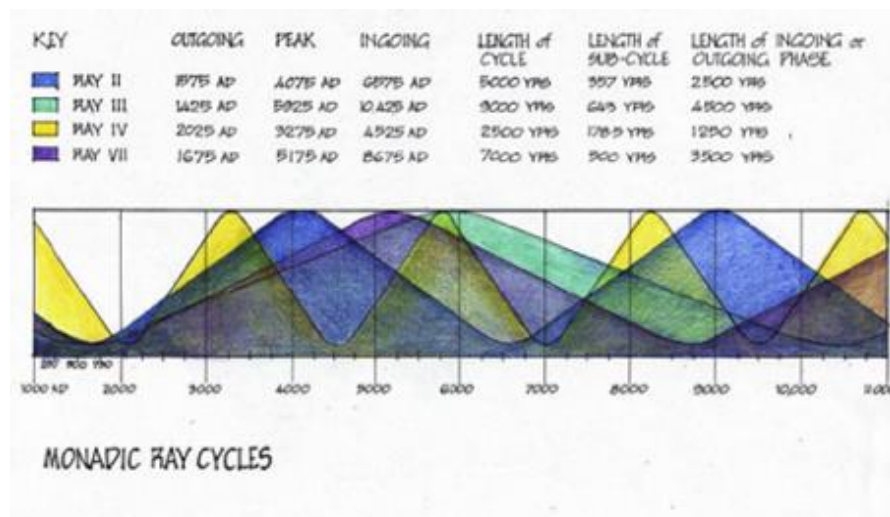
È quest'attività di Raggio che governa l'oscuramento o la manifestazione di un sistema e di uno schema, con tutto quanto è incluso in queste manifestazioni. Di qui l'importanza data in tutti i libri occulti allo studio dei cicli, ed alla distinzione dei cento anni di Brahma nelle sue parti componenti. In questa conoscenza sta celato il mistero stesso dell'Essere, della forza elettrica e della sintesi fohatica [vedi nota 4].” (TFC 439)

“I raggi, oltre che canali attraverso i quali scorre tutto l'essere, devono essere riconosciuti anche come influssi operanti a turno sul mondo. Ognuno di essi ha un suo periodo di massima influenza, cui tutti sono soggetti in misura considerevole, non solo coloro che vi appartengono in particolare, ma anche tutti gli altri.

Quel lungo periodo si divide in sette stadi, ciascuno dei quali è qualificato dall'influsso del periodo maggiore, ed intensificato quando sopraggiunge il periodo del proprio sottoraggio (ad esempio l'influsso del sesto raggio è massimo nel periodo del sesto sottoraggio). Dobbiamo notare con chiarezza che il termine “sottoraggio” è usato solo per comodità, a designare il periodo minore d'influenza, e non per indicare qualche differenza nella natura del raggio stesso.

Il raggio attualmente dominante, anche se in fase di declino, è il sesto, il raggio di Devozione, ed era già operante prima che sorgesse il Cristianesimo [per ancora 21000 anni]; inoltre il settimo sottoraggio divenne l'influenza modificante a partire dal 1860, e naturalmente il processo continua.” (PE 1, 165)

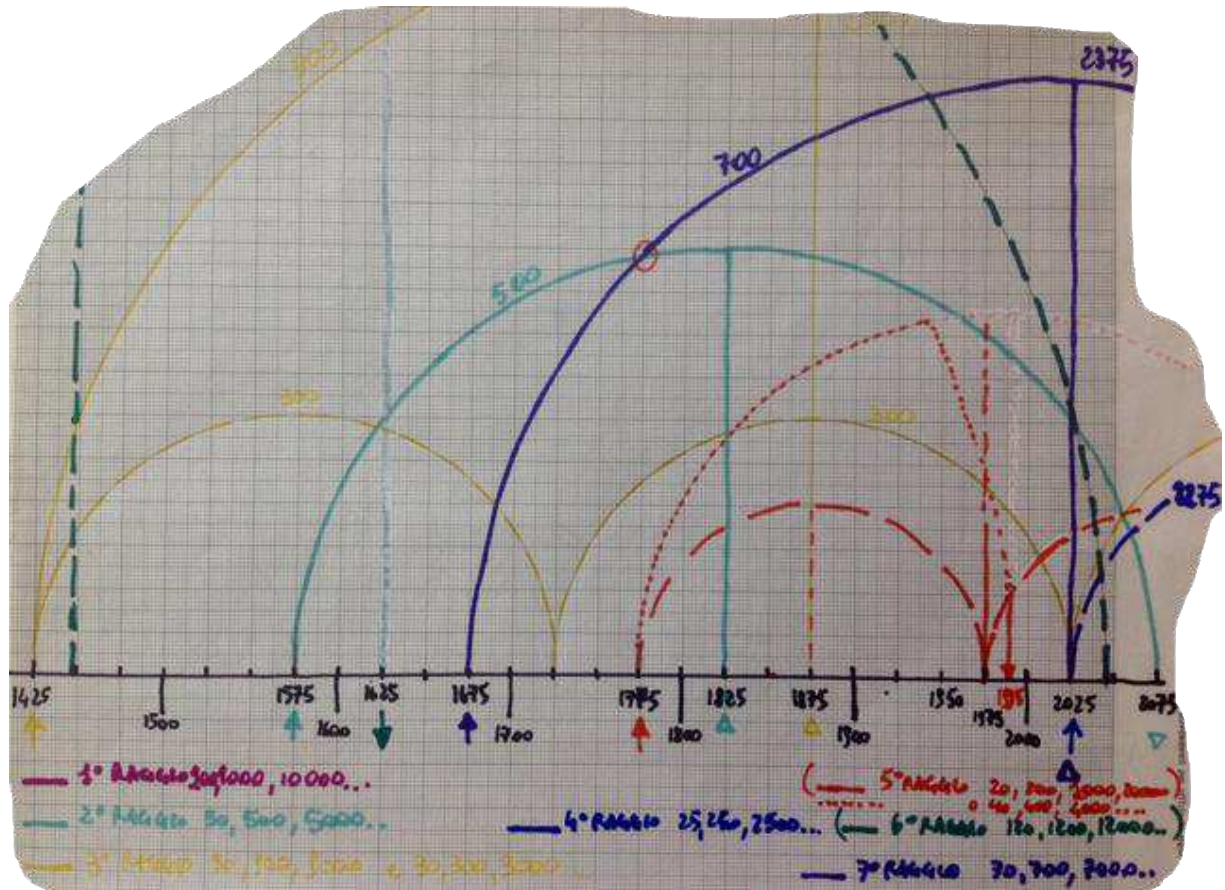
“... dal Punto di vista attuale sono principalmente due i Raggi che interessano l'evoluzione umana: [il quarto Raggio dell'Armonia](#), che è il Raggio dominante del ciclo maggiore che include la quarta ronda ed il quarto globo, ed il [settimo Raggio della Magia Cerimoniale](#), che è una delle influenze più importanti in rapporto a tutte le manifestazioni oggettive. Questi due Raggi, o la forza di questi due Logoi planetari, hanno una gran parte nel produrre la coesione nella nostra catena, quarta del quarto schema, e nel nostro globo fisico, la Terra. Il quarto ed il settimo interagiscono l'uno sull'altro, uno agendo temporaneamente come forza negativa, e l'altro come forza positiva.” (TFC, 441)



"Sarà utile la seguente tabella, relativa all'attività dei vari raggi, ma ricordate che queste affermazioni si riferiscono solo alla Terra ed alle sue evoluzioni:

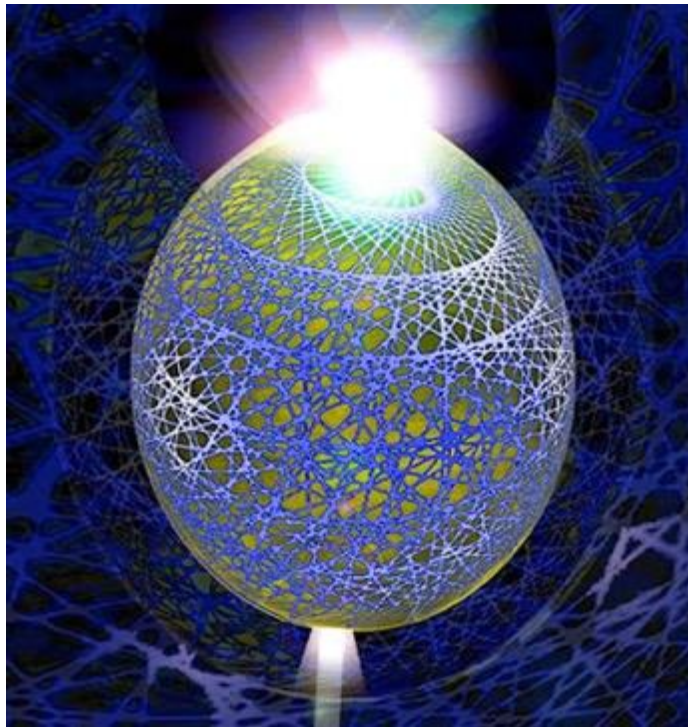
- Primo raggio Non è in manifestazione
- Secondo raggio In manifestazione dal 1575
- Terzo raggio In manifestazione dal 1425
- Quarto raggio Si manifesterà lentamente a partire dal 2025
- Quinto raggio In manifestazione dal 1775
- Sesto raggio Sta uscendo rapidamente dalla manifestazione dal 1625
- Settimo raggio In manifestazione dal 1675

Si tratta naturalmente di cicli minori entro l'influenza del segno dei Pesci. Noterete che i raggi in manifestazione sono attualmente quattro: il secondo, il terzo, il quinto e il settimo." (PE 1, 26)



*

4. Gerarchie e Piani



Si può affermare che le *Gerarchie di Raggio* siano gli Ordini creatori e costruttori alla fonte e alla base della manifestazione e dell'evoluzione attraverso i Loro livelli di vibrazione, i *Piani* della Sostanza.

Le *Gerarchie creative* sono le *unità di vita*, sono l'aspetto evolutivo della Vita Una, ossia dei *Sette Spiriti cosmici* del Primo Aspetto [vedi tabella a pag. 11] Che si serve soggettivamente di *Sette Qualità* e di *Sette Raggi* per adempiere il proprio Volere attraverso l'evoluzione della Coscienza o Amore espresso intelligentemente nella Forma (Secondo e Terzo Aspetto).

I Raggi sono l'aspetto *soggettivo* o *cosciente* della Costruzione della Forma: il Raggio è l'aspetto *Luce* o Coscienza di una Gerarchia, di quelle *vite* che costituiscono per *Amore* o *Desiderio logico* la Forma o il 'corpo di manifestazione', nel nostro caso del Logos solare (attualmente su 12 livelli del piano astrale e fisico cosmico, essendo 'incarnato' sul 7° livello fisico cosmico ma attestato sul livello astrale per prendere la 4^a iniziazione cosmica).

Dalla prospettiva della manifestazione, non della *Vita evolutiva della Sostanza* ma della *Coscienza*, è l'inverso: "... i Raggi sono l'aspetto positivo in manifestazione, e scendono nella materia negativa, la sostanza gerarchica o devica, causando in tal modo certe manifestazioni d'attività. Le Gerarchie sono l'aspetto negativo per quanto riguarda i Raggi, e sono responsive all'impulso di Raggio." (TFC 703-4)

Le *Gerarchie creative* "sono le vere forme (anche quando sono dette "senza forma") di tutto quanto persiste, poiché sono tutte nel corpo *eterico* del Logos solare o planetario [le Sette Gerarchie *manifeste* sono sul 7° piano fisico cosmico, mentre le 5 *immanifeste* sono sul 6° *astrale*] ... queste gerarchie sono la totalità delle vite vitali ed il substrato o la sostanza di tutto ciò che esiste ... sulla totalità di questi corpi vitali si raccoglie gradatamente quella manifestazione densa che noi consideriamo come materia evolutiva.

Le forme sono costruite (dalla forma d'ogni atomo al corpo dell'Ego, dalla forma di un fiore all'immenso loto planetario o solare) perché le gerarchie esistono come aggregato di vite in germe,

dando l'impulso, provvedendo il modello e procurando, con la loro esistenza stessa, l'intera ragion d'essere di tutto quello che si vede su ogni piano." (TFC 1201, 1206-7)

“Le dodici gerarchie creative. Gli studiosi si trovano sovente in imbarazzo nel cercare di rendersi ragione del “dodici” nel cosmo ... i tre, per un adattamento di raggruppamenti interni, si manifestano in sette gruppi; questi possono essere rappresentati con ABC, ACB, BCA, BAC, CAB, CBA, più un settimo, una sintesi in cui i tre sono tutti uguali [vedi figura a pag. 7]. Altri sei si potrebbero rappresentare con (AB)C, C(AB), A(BC), (BC)A, (CA)B, B(AC), in cui i due tra parentesi sono uguali ed il terzo più forte o più debole. I due gruppi di sei con quello in cui i tre sono uguali farebbe tredici. “Questi tredici possono essere disposti in un cerchio di dodici con uno nel centro. Quello centrale sarà sintetico, e sarà precisamente quello in cui i tre sono uguali. La corrispondenza fisica di questo sarebbe rappresentata dai dodici segni dello Zodiaco col Sole al centro, che li sintetizza. La corrispondenza spirituale sarebbe data dai dodici Ordini Creatori col Logos al centro, che li sintetizza tutti” ...”. (TFC 1195, nota 31)

Sul piano astrale cosmico sono attestati i cinque Kumara con i Loro ordini o gerarchie di costruttori, ormai liberati per propria evoluzione dal piano fisico cosmico:

Num. dall'alto ¹	Nome	Raggio	Segno	Energia	Note	Num. dal basso
1	Ignoto	III	Pisces	Sostanza intelligente	--	12
2	Ignoto	IV	Aries	Unione tramite lotta	--	11
3	Ignoto	V	Taurus	Luce mediante conoscenza	--	10
4	Ignoto	VI	Gemini	Desiderio di dualità	--	9
Le Gerarchie dalla prima alla quarta incluse (o dalla nona alla dodicesima) hanno conseguito la liberazione. Sono considerate come astrazioni. <i>(Trattato del Fuoco Cosmico)</i>						
5	Ignoto	VII	Cancer	Vita di massa	Vela i 8 Cristo	
La quinta Gerarchia creativa sta per raggiungere la liberazione. È attiva sul piano intellettuale.						

Essi danno vita, per Desiderio del Logos solare, alla Sua Forma o ‘manifestazione’ attraverso un sistema solare (sui sette livelli del 7° piano fisico cosmico).

“Ciascuna delle sette gerarchie di Esseri che sono i Costruttori o gli Agenti attrattivi, è (al suo livello) intermediaria; tutte incorporano uno dei tipi di forza che emanano dalle sette costellazioni [zodiacali]. Il loro lavoro di intermediari è quindi duplice.

1. Sono i mediatori tra Spirito e Materia.

2. Sono i trasmettitori di forza da fonti esterne al sistema solare alle forme del nostro sistema solare.

Ciascuno di questi gruppi di esseri ha pure un carattere settenario, ed i quarantanove fuochi di Brahma sono la manifestazione più bassa della loro natura ignea ... Tutte queste Gerarchie sono Figlie del Desiderio, e sono soprattutto un'espressione del desiderio di vita manifesta del Logos solare. Esse ricevono l'impulso primario dal piano astrale cosmico. Sono anche l'espressione di una vibrazione emanante dalla seconda fila di petali [i ‘petali d’Amore’] del Loto logoico sul piano mentale cosmico. Esse sono quindi tutte una espressione della Sua natura d’amore, ed è per questa ragione che nel cuore dell’atomo più minuscolo [dell’attuale secondo sistema solare] c’è buddhi o ciò che in questo sistema

chiamiamo fuoco elettrico. Poiché la vita centrale positiva d'ogni forma [del sistema solare] non è che un'espressione della buddhi cosmica, ed il riversarsi di un amore che ha la sua fonte nel Cuore del Logos Solare, e questo è a sua volta un principio emanante da COLUI CHE È AL DI SOPRA DEL NOSTRO LOGOS, COLUI DEL QUALE NULLA SI PUÒ DIRE." (TFC 1195-6, 1226)

LE SETTE GERARCHIE CREATIVE IN ATTIVA ESPRESSIONE PLANETARIA

35

I SETTE STATI DELL'ESSERE - SOGGETTI ALLA LEGGE DEL KARMA

Num. dall'alto	Raggio	Nome	Segno	Energia	Note	Num. dal basso
6	I	Fiamme divine. Vite divine.	1. <i>Leo</i> Pianeta: Sole Colore: Arancio	Parashakti Energia Suprema	Fuoco-Aria Piano Logoico	7
7	II	Costruttori divini. Animatori. Figli ardenti del desiderio.	2. <i>Virgo</i> Pianeta: Giove Colore: Blu	Kryashakti Ideale che si materializza	Etere Piano Monadico	6
8	III	Costruttori minori. Formatori. I triplici fiori.	3. <i>Libra</i> Pianeta: Saturno Colore: Verde	Jnanashakti Forza della mente	Acqua Piano Atrnico	5
9	IV	Gerarchia Umana. Gli Iniziati. Signori del Sacrificio.	4. <i>Scorpio</i> Pianeta: Mercurio Colore: Giallo	Mantrikashakti Il VERBO incarnato Linguaggio	Angeli solari Agnishvatta Piano Buddhico	4
10	V	Personalità umana. I coccodrilli. Makara, il mistero.	5. <i>Capricornus</i> Pianeta: Venere Colore: Indaco	Ichashakti Volontà di esprimere	Fuoco Piano Mentale	3
11	VI	Signori Lunari. Fuochi sacrificali.	6. <i>Sagittarius</i> Pianeta: Marte Colore: Rosso	Kundalinishakti Energia della materia Forma	Acqua Piano Astrale	2
12	VII	Vite elementali. Canestri di nutrimento. Le vite accestate.	7. <i>Aquarius</i> Pianeta: Luna Colore: Viola	-	Terra	1

A livello del nostro Logos solare, vi sono dunque *Sette Gerarchie manifeste* che veicolano *Sette Raggi sistemici*, attraverso i corrispondenti *Agenti di trasmissione* zodiacali, planetari e di regno; Essi si esprimono o 'entificano' *sei tipi di forza* (shakti) per costruire la Forma su vari *Piani*⁹ e *sottopiani* della Sostanza eterica e fisica cosmica.

Le *Cinque Gerarchie immanifeste* costruiscono invece attraendo *Cinque Raggi cosmici*, causa appunto della Manifestazione solare.

"Le correnti d'energia che si riversano dal loto egoico [il Loto nel corpo causale solare, sul piano mentale cosmico: 5.1] attraverso il sole, e che sono in realtà "Energia dell' Anima logoica" attraggono a sé ciò che è affine per vibrazione. Questo ... può spiegare tutti i fenomeni sistemici. Queste correnti vanno in varie direzioni, e la conoscenza delle direzioni occulte fa conoscere le varie gerarchie di esseri ed il segreto dei simboli esoterici.

La corrente principale d'energia entra nella depressione in cima alla sfera solare, e attraversa l'intero anello invalicabile, bisecandolo in due metà.

Con questa corrente entra quel gruppo di vite attive che chiamiamo i "Signori del Karma" [vedi p. 16 al 3° cap.]. Essi presiedono alle forze attrattive e le distribuiscono equamente. Essi entrano, passano al centro della sfera e, per così dire vi s'installano e stabiliscono "il Tempio sacro della Giustizia Divina", inviando ai quattro quarti del cerchio i quattro Maharaja, loro rappresentanti. Così si forma la Croce dai bracci uguali e tutte le ruote d'energia si mettono in moto.

Questo è condizionato dai semi karmici del sistema precedente, poiché solo quella sostanza è



utilizzata dal Logos, e vengono in manifestazione solo quelle vite che hanno stabilito una mutua attrazione.

Queste cinque correnti d'energia vivente (l'uno e le quattro) sono la base del cammino in avanti di tutte le cose; talvolta sono denominate esotericamente "le Vite che avanzano". Esse incarnano la *Volontà* del Logos.



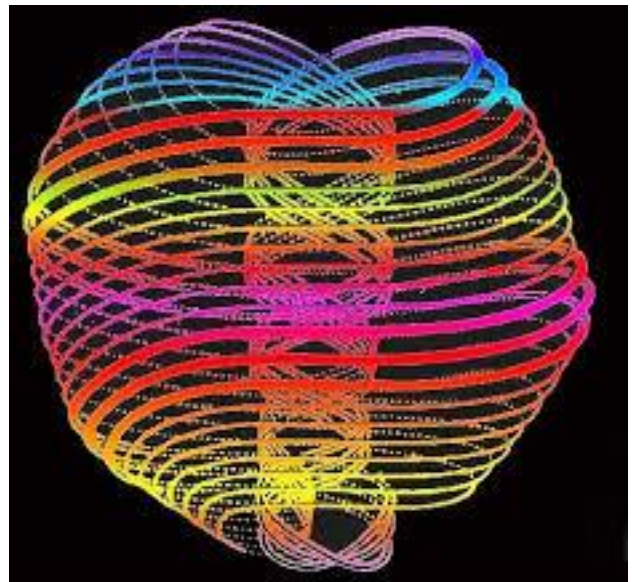
La nota che esse emettono e la trazione attrattiva che esse iniziano portano a contatto della sfera solare un gruppo di esistenze il cui modo d'attività è a spirale e non in avanti.

Questi gruppi sono di sette e vengono in manifestazione attraverso ciò che per essi è una grande porta d'iniziazione. In taluni libri occulti si parla di questi sette gruppi come dei "sette Iniziati Cosmici" che sono penetrati nel cuore ed ivi rimangono finché la prova sia superata". Sono le sette Gerarchie di Esseri, i sette Dhyān Chohan. Vengono in manifestazione a spirale, passando attraverso la quadruplici croce e toccando la corrente cruciforme d'energia in determinati punti. I punti dove le correnti d'energia d'amore incrociano le correnti di volontà e d'energia karmica sono denominati misticamente "le Grotte di luce duale" e quando un jiva che si reincarna o liberato entra in una di queste

grotte nel corso del suo pellegrinaggio, consegue un'iniziazione e passa su un giro più alto della spirale.

Un'altra corrente d'energia segue una strada diversa che è un po' difficile spiegare con chiarezza. Questo gruppo particolare di vite attive entra nella depressione della forma a cuore, passa intorno al *bordo* dell'anello invalicabile verso la parte inferiore della sfera solare e poi risale, venendo così in opposizione alla corrente dell'energia discendente. Questa corrente di forza è detta "lunare" in mancanza di un termine migliore. Esse formano il corpo del Signore Raja dei singoli piani, e sono governate dalla Legge di Economia.

Tutte queste correnti d'energia formano dei disegni geometrici di grande bellezza all'occhio del veggente iniziato. Vi sono le linee trasversali e bisecanti, le sette linee di forza che formano i piani, e le sette linee a spirale che creano così le linee di latitudine e longitudine del sistema, e con la loro reciproca influenza ed azione formano un tutto di disegno e bellezza meravigliosi. Quando queste sono viste con i colori nella loro effettiva radiosità, ci si rende conto che il punto di realizzazione del nostro Logos solare è molto elevato perché la bellezza dell'Anima logoica è espressa da ciò che si vede." (TFC, 1183-4)



“Queste cinque proposizioni sono fondamentali:

1. Ciascuno dei Sette Primordiali, i sette raggi originari che formano il logos manifesto, è settemplice.
2. Come i sette colori dello spettro solare corrispondono ai sette raggi o Gerarchie, ciascuna di queste si suddivide in sette.
3. Ciascuna Gerarchia fornisce l'essenza (anima) e costruisce uno dei sette regni naturali — i tre elementali più il minerale, il vegetale, l'animale, e quello dell'uomo spirituale.
4. Ogni Gerarchia fornisce l'aura di uno dei sette principi dell'uomo, con il suo colore specifico.

5. Ciascuna Gerarchia presiede a uno dei pianeti sacri. Così nacque l'astrologia, su basi rigorosamente scientifiche. (Dottrina Segreta III, 482)" (AE, 637-8)

*

Come visto al capitolo dedicato al Moto, anche rispetto ai *Piani* i Raggi presentano una simmetria d'azione e natura, che riporta al *calore latente nella materia* e alla Forma sferica o *atomica* della Manifestazione:

“Ogni raggio di luce, non importa di quale colore, è ... una sfera di materia estremamente tenue, che ruota in direzione opposta a quella dei piani. Questi raggi producono uno sull'altro, con la loro azione reciproca, un effetto radiante. In tal modo, con l'avvicinamento del calore latente nella materia, e con l'interazione di questo calore sulle altre sfere, si produce la totalità che chiamiamo "fuoco per attrito". Su questi due tipi di sfere potremmo dire, a scopo di illustrazione e di chiarezza, che:

- a. i piani roteano da est a ovest;
- b. i raggi roteano da nord a sud.

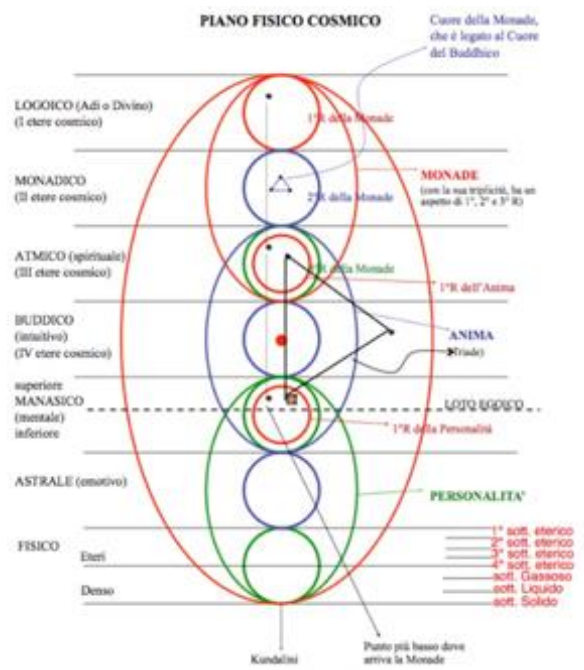
Gli studiosi tengano ben presente che qui non parliamo di punti dello spazio ... Dal punto di vista della totalità dei raggi e dei piani non c'è nord, sud, est e ovest ...

... Grazie a questa stessa interazione è reso possibile il lavoro dei quattro Maharaja o Signori del Karma; il quaternario e tutti i totali di quattro si possono considerare come combinazioni fondamentali della materia, prodotta dalla duplice rivoluzione dei piani e dei raggi.

I sette piani, come gli atomi, ruotano sul loro asse conformandosi a ciò che è richiesto ad ogni vita atomica.

Le sette sfere di ciascun piano, che chiamiamo sottopiani, parimenti corrispondono al sistema; ognuna ha le sue sette ruote rivolventi, o piani, che roteano per la loro capacità innata dovuta al calore latente, il calore della materia di cui sono formate.

Le sfere o atomi di qualsiasi forma, da quella logica di cui abbiamo parlato un poco, fino all'ultimo atomo fisico ed alla materia molecolare che serve alla costruzione del corpo fisico, presentano simili corrispondenze ed analogie.” (TFC 152-3)



Crediti immagine: vedi [qui](#)

5. Manifestazione

Le *Vite di Raggio* permeano tutti i livelli della Sostanza spaziale della [Manifestazione universale](#): dai livelli cosmici a quelli *sistemici*, ossia i sette sottopiani dell'ultimo o settimo piano *fisico* cosmico (vedi Tavola a pag. 6), l'attuale piano di manifestazione del Sistema solare e dei Suoi Centri, gli Schemi planetari, che comprendono varie 'evoluzioni', tra le quali quella umana e quella devica.



La Vita conquista lo Spazio con un sistema di sette centri.

- Manifestazione solare:

“Questo “controllo della forma con un settenario d’energie” (com’è detto nel *Vecchio Commentario*) è norma inviolabile tanto nella direzione interiore dell’universo e di questo particolare sistema solare quanto del singolo uomo. Ad esempio, nel sistema solare esistono sette pianeti sacri che corrispondono ai sette centri di forza dell’individuo umano. L’insieme di sette sistemi solari cui il nostro appartiene sono a loro volta i sette centri d’energia di Colui Che altrove ho indicato come *Quegli Di Cui Nulla Si Può Dire.*” (AE, 11-2)

“I sette raggi sono sette correnti di forza emananti da un’energia centrale ... Fra spirito e materia si stabilì un’interazione e la forma o apparenza del sistema solare iniziò il suo processo di divenire, un processo che conduce infine all’*essere*”. (PE 1, 20)

“Nella Dottrina Segreta ci viene detto che “i sette Raggi solari divengono sette soli e incendiano l’intero cosmo”. È questo che produce la combustione finale che introduce il grande pralaya e mette fine all’incarnazione logica. Questo si produce sotto la legge di Espansione, e causa la riunione e fusione finali dei sette schemi planetari sacri, che segna il raggiungimento della meta e la loro perfezione ultima.” (TFC 1042)

“Prendendo a esaminare il rapporto fra i raggi ed i regni, mi riferisco ai sette regni sull’arco ascendente o evolutivo, e non a quelli che si possono enumerare sull’arco discendente o involutivo. Quest’ultimo (secondo la Teosofia) include tre regni (nebuloso, relativamente aformale, ed inespreso) ed i quattro elencati dalla scienza moderna [solido, liquido, gassoso, *eterico*] ...

I regni che tratteremo in rapporto ai raggi possono essere enumerati nei seguenti termini:

- 1.- Regno minerale VII
- 2.- Regno vegetale VI
- 3.- Regno animale V
- 4.- Regno umano IV
- 5.- Regno delle Anime III
- 6.- Regno delle vite planetarie II
- 7.- Regno delle Vite Solari I

Essi possono essere considerati come differenziazioni della Vita Una dal punto di vista:

1. Dell'apparenza fenomenica, manifestazione oggettiva, o esteriorizzazione del Logos solare.
2. Della coscienza o sensibilità all'espressione della qualità, tramite la parvenza fenomenica.

Alcuni raggi, come è presumibile, hanno maggior potere di altri nel qualificare un regno particolare. Il loro effetto determinante è di primaria importanza. Quello di altri raggi è sussidiario, ma non assente. Non dimentichiamo che, nella stretta correlazione fra le forze del sistema solare, nessuna delle sette forze possibili è priva d'effetto. Ciascuna di esse agisce, qualifica e motiva, ma l'una o l'altra predomina. La tabella seguente indica il potere principale dei sette raggi e l'effetto del loro influsso sui sette regni di cui trattiamo:

<i>N. Regno</i>	<i>Raggio</i>	<i>Espressione</i>
1 Minerale	VII. Organizzazione cerimoniale I. Volontà o Potere	Radioattività Riserva fondamentale di Potere
2 Vegetale	II. Amore-Saggezza IV. Bellezza o Armonia VI. Devozione idealistica	Magnetismo Uniformità di colore Tendenza verso l'alto
3 Animale	III. Adattabilità VI. Devozione	Istinto Domesticità
4 Umano	IV. Armonia tramite conflitto V. Conoscenza concreta	Esperienza. Crescita Intelletto
5 Egoico o delle Anime	V. Conoscenza concreta II. Amore-Saggezza	Personalità Intuizione
6 Vite Planetarie	VI. Devozione alle Idee III. Intelligenza attiva	Il Piano Opera creativa
7 Vite Solari	I. Volontà o Potere VII. Magia cerimoniale	Mente Universale Rituale sintetico

... Ogni regno è retto da due raggi, ad eccezione del vegetale, la cui natura è indicata da tre raggi. Sarà forse utile studiare questo problema per analogia, e rendersi conto che ogni regno (come ogni uomo) è governato o mosso da due raggi, quello della personalità e quello egoico. Dopo la terza iniziazione nel discepolo sono attivi tre raggi, poiché in quel momento comincia ad essere percepito anche il raggio della Monade. Nei regni di natura troviamo una condizione analoga. In ognuno di essi dominano due raggi, ma quello vegetale è governato da tre, poiché è più evoluto degli altri (nelle modalità che gli sono proprie). È attivo anche quello che può essere considerato come il raggio monadico della Vita di quel regno. Tutto ciò non deve essere considerato dal punto di vista della coscienza umana, ed i livelli di sviluppo e di consapevolezza umana non sono da considerarsi come preminenti nell'evoluzione di quella vita divina. Quest'entità vivente ha un obiettivo diverso da quello della Vita che informa il quarto regno di natura. Nondimeno, la vita, qualità e apparenza del regno vegetale sono espressione di tre influssi logoiici fondamentali, di tre grandi respiri, o di tre vibrazioni di raggio.” (PE1, 216-8 e 238)

“Unico Raggio cosmico permanente è quello del nostro stesso Logos [il Secondo Raggio]; i sottoraggi di questo Raggio permeano tutto il sistema. Gli altri sei Raggi cosmici, che animano altri sistemi, influenzano il nostro e si riflettono nei sottoraggi del nostro Raggio logoiico. A queste sei influenze cosmiche rispondono i nostri Uomini Celesti. Essi ne assorbono l'influsso, poiché sono dei centri del corpo logoiico, lo trasmettono attraverso i Loro schemi, lo fanno circolare attraverso i propri centri (catene) e lo trasmettono ad altri schemi colorandolo con la propria colorazione particolare, e

qualificandolo con il loro tono o nota particolare. L'intero sistema d'influenza o calore irradiante dei raggi, considerati tanto fisicamente che psichicamente, è un sistema complesso di circolazione e d'azione reciproca. La radiazione, o vibrazione, passa in cieli ordinati dalla sua sorgente originaria, il Raggio Unico o Logos sistemico, ai vari centri del Suo corpo. Dal punto di vista fisico questa forza di raggio è il fattore energetico della materia. Dal punto di vista psichico è la facoltà qualitativa. Da schema a schema, da catena a catena, e da globo a globo, questa forza o qualità passa e circola, aggiungendo ed in pari tempo astraendo, e ritorna al suo punto focale con due notevoli differenze:

- a. il calore irradiante è intensificato;
- b. il carattere qualitativo, o colore, è accresciuto.

L'effetto sul lato forma è del pari notevole, ed il calore, o qualità, di un Raggio non solo influenza la psiche dell'uomo, dei Logoi planetari e del Logos solare, ma ha un effetto definito sulla stessa sostanza materiale.

Le influenze dei Raggi operano parimenti sulle Gerarchie dei deva e quella umana influenzando la loro funzione nel corpo planetario o logoico. Si potrà ottenere chiarezza di pensiero tenendo sempre presente che tutte le forme sono duali, sia nell'evoluzione che nella natura essenziale. Esse sono il prodotto del lavoro dei Costruttori (forze deviche) e dell'intelligenza attiva (unità umane), ed i due sono indivisibili nel Divino Ermafrodita o Uomo Celeste. Esse sono stimulate in entrambi gli aspetti del loro Essere dall'influenza dei Raggi." (TFC, 437)

- Manifestazione planetaria:

I Sette Raggi, come già accennato, determinano ed innervano gli *schemi*, le *catene*, le *ronde* e i *globi* planetari. Sul nostro *globo* attuale, il quarto, ecco le relazioni istituite dai Sette Raggi che illustrano "il disegno generale dello sviluppo evolutivo della coscienza" attraverso i *Sette Centri planetari*:

I. Centro della testa	Shamballa..... 1° Raggio Razze 1ª e 7ª..... La meta: Volontà.
Energia vitale. Sintesi. Sette centri desti e operanti. Nella prima razza è vivo, ma vibra debolmente. Nella settima, è perfettamente ridesto.	
II. Centro del cuore	Gerarchia..... 2° Raggio 6ª Razza..... La meta: Amore.
Energia di identificazione. Fusione. Sei centri sono attivi. Punto focale della coscienza egoica divina. Quinto regno, di Dio.	
III. Centro Ajna	Umanità..... 5° Raggio 5ª Razza..... La meta: Intuizione.
Energia dell'Iniziazione. Sviluppo dell'inclusività. Cinque centri in rapido risveglio. Punto focale della personalità. Regno umano. Quarto regno di natura	
IV. Centro della gola	Animali..... 3° Raggio 3ª Razza..... La meta: Intelletto.
Energia dell'illuminazione. Creare nella luce. Quattro centri attivi. Punto focale della coscienza istintiva. Terzo regno.	
V. Plesso solare	Vegetali..... 6° Raggio 4ª Razza..... La meta: Istinto.
Energia dell'Aspirazione. Sviluppo della sensitività. Tre centri operanti. Punto focale di rispondenza psichica. Secondo regno.	

VI. Centro sacrale	Evoluzione dei Deva.....	7° Raggio
	2ª Razza.....	La meta: Rispondenza.
Energia del Magnetismo. Facoltà di costruire.		
Due centri attivi: cuore e sacrale.		
Punto focale di risposta vibrante all' "occhio di Dio" ..		
VII. Base della spina	Minerali	4° Raggio
	7ª Razza.....	La meta: Sintesi.
Energia della Sintesi di base. Compiutezza.		
Tutti i centri all'unisono.		
Punto focale dell'evoluzione.		
Primo regno di natura.		

(AE, 455-6)

In particolare, i sette Raggi sono 'entificati' e trasmessi:

- in Shamballa, il *Centro della Testa* e *Governo solare* del nostro Pianeta, attraverso i *Sette Spiriti davanti al Trono* o *Kumara planetari* (vedi nota 7);
- nel *Centro del Cuore* planetario, la nostra Gerarchia dei Maestri, attraverso i *Sette Ashram*;
- nel *Centro della Gola* planetario, l'Umanità, attraverso i *Sette Gruppi egoici* a livello mentale superiore (*Anime umane*) e riflessi nei *sette tipi umani* nei tre mondi.

“Ciascuno dei sette Ashram esprime la qualità del proprio raggio ... Il grande Ashram è formato da sette Ashram principali e da quarantadue Ashram secondari che si stanno gradualmente formando ... è il servizio del Piano che tiene uniti in modo coerente i sette Ashram con i loro sette Ashram sussidiari in un unico grande Ashram. Il Piano [gerarchico] è l'espressione del proposito della Volontà di Dio [custodita in Shamballa].” (RI, 380, 379 e 376)

- **Manifestazione umana:**

“Tutti e tre i gruppi di Monadi [le *unità di vita* della quarta Gerarchia umana] lavorano in triplice forma sul piano mentale sotto il Mahachohan,¹⁰ il Manu e il Bodhisattva o Cristo; sul secondo piano, o monadico, lavorano come un'unità e solo rivelano la dualità nella loro attività sul piano atmico, e la loro essenziale triplicità sul piano buddhico. (Nota 55: Le monadi della quarta Gerarchia Creativa, le Monadi umane, esistono in tre gruppi principali:

- a. Le Monadi di Volontà.
- b. Le Monadi di Amore.
- c. Le Monadi di Attività.)” (TFC 119-120)

“... studiando la famiglia umana nel suo complesso e come una unità, si vedrà che anch'essa è essenzialmente una Monade, con sette gruppi egoici, cui appartengono tutte le anime (incarnate o no), e quarantanove forme corrispondenti di razze mediante le quali i sette gruppi ciclicamente si esprimono. Ogni anima [di gruppo] elabora il proprio destino in tutte le razze, ma alcuni tipi di esse predominano in certe razze. Quale ragione esiste dunque per le predilezioni o le antipatie di razza? Rendendosi conto della verità che tutti noi, prima o poi, sperimentiamo l'incarnazione in ognuna di esse, si comprende che esiste solo l'unità. La cosa può essere chiarita dalla seguente tabella, che riporta le varie relazioni esistenti fra raggi e razze:

<i>Raggio</i>	<i>Espressione perfetta</i>	<i>Influsso principale</i>
I. Volontà. Anime di I raggio.	Nella settima razza-radice Perfezione del Piano.	1 ^a e 7 ^a sottorazza.
II. Amore-Saggezza. Anime di II raggio.	Nella sesta razza-radice Intuizione perfetta.	2 ^a e 6 ^a sottorazza.
III. Intelligenza. Anime di III raggio.	Nella quinta razza-radice. Razza ariana. Intelletto perfetto.	3 ^a e 5 ^a sottorazza.
IV. Armonia. Anime di IV raggio.	Nella quarta razza-radice. Razza Atlantidea. Astralismo perfetto.	4 ^a e 6 ^a sottorazza.
V. Conoscenza. Anime di V raggio.	Nella terza razza radice. Razza Lemure. Fisico perfetto.	5 ^a e 3 ^a sottorazza.
VI. Devozione. Anime di VI raggio.	Nella seconda razza- radice.	6 ^a e 2 ^a sottorazza.
VII. Magia Cerimoniale. Anime di VII raggio.	Nella prima razza- radice.	7 ^a e 1 ^a sottorazza.

Ricordate che questa tabella si riferisce ai cicli maggiori dei vari raggi, e che in ogni razza-radice continuamente tutti i raggi si uniscono e fondono con quello che può dirsi il raggio “costante” o prevalente, che appare e scompare con frequenza e potenza maggiori degli altri. Esiste dunque una stretta corrispondenza fra certi raggi e razze, con le loro sottorazze, che vengono caratterizzate dalle influenze di raggio prevalenti ...

Il primo raggio, di Volontà, conduce dal proposito latente nella prima razza al compimento del Piano evolutivo nella settima.

Il secondo, di Amore-Saggezza, dall’amore o dal desiderio divino nella seconda razza conduce alla perfetta comprensione intuitiva nella sesta.

Il terzo, di Intelligenza Attiva, dalla latente consapevolezza mentale dei Lemuri della terza razza conduce alle conquiste intellettuali della razza Ariana, la quinta.

Il quarto, di Armonia tramite Conflitto, conduce dal periodo di intensa oscillazione di forze dell’Atlantide (quarta razza) alla devota concentrazione spontanea e santificata che distinguerà la prossima sesta razza, in cui troveranno la loro consumazione due correnti di energia. Segnerà infatti il conseguimento massimo delle Monadi d’Amore, che giungeranno ad esprimere l’Amore-Saggezza. L’ultima razza vedrà il conseguimento delle Monadi di Volontà, così come l’attuale razza Ariana vede, e vedrà, il trionfo delle Monadi di intelligenza.

Sono cose degne di riflessione. Sono conseguimenti relativi, poiché questa non è che la quarta ronda, ma per ogni ronda esiste un limite insuperabile...

Dobbiamo vedere l’umanità come un’entità integrata, un Essere, una Vita in una forma. In questa Vita formale unificata ogni essere umano è una cellula, e le sette razze costituiscono i sette centri maggiori, la polarizzazione trasferendosi costantemente a quelli superiori, mentre quelli inferiori passano allo stato di quiete fino a quando, alla fine delle età, tutti e sette non saranno coordinati e attivi. Vi presenterò alcuni suggerimenti (notate questa parola) a proposito del rapporto fra le razze e i centri nel corpo dell’umanità:

<i>Razze</i>	<i>Centri</i>	<i>Espressione</i>
Settima e ultima razza-radice...	Centro della Testa.....	Volontà. Piano.
Sesta razza-radice La prossima.....	Centro fra le sopracciglia ...	Integrazione intuitiva.
Quinta razza-radice L'attuale.....	Centro della gola.....	Potere creativo. Occulto.
Quarta razza-radice Quella trascorsa.....	Centro del Plesso solare...	Sensibilità psichica. Mistico.
Terza Razza e prima Umana.....	Centro Sacrale	Apparenza fisica. Generazione.
Seconda razza, eterica...	Centro del Cuore, vitale...	Coordinazione delle forze vitali.
Prima razza	Base della spina dorsale	Volontà di essere, di esistere.

(PE 1, 316-7)

“Il terzo e quinto raggio sono specialmente attivi sul Sentiero del Discepolo, come il quarto e il sesto prevalgono sulla Via dell’Evoluzione e il primo e il settimo controllano quella iniziatica. Il secondo raggio domina e governa tutti gli altri ...

<i>Sentiero</i>	<i>Raggi</i>	<i>Pianeti</i>	<i>Costellazioni</i>
Evoluzione	6 e 4	Marte. Mercurio	Aries, Gemini, Cancer, Virgo, Scorpio.
Discepolato	3 e 5	Venere. Saturno	Gemini, Sagittarius, Capricornus.
Iniziazione	1 e 7	Vulcano. Urano. Plutone	Taurus, Libra, Pisces.

” (AE 165)

“ ...

- 1) La forza magica del settimo Logos è sentita alla prima iniziazione.
- 2) Il fuoco aggressivo del sesto Logos è sentito alla seconda iniziazione.
- 3) La luce illuminante del quinto Logos è sentita alla terza iniziazione.
- 4) La vita armonizzante del quarto Logos è sentita alla quarta iniziazione.
- 5) Il potere di fusione del terzo Logos è sentito alla quinta iniziazione.
- 6) Il calore unificante del secondo Logos è sentito alla sesta iniziazione.
- 7) L’elettricità dinamica del primo Logos è sentita alla settima iniziazione.” (TFC, 442)

“La scienza delle sette qualità, o dei sette raggi, e del loro effetto sulle miriadi di forme che essi plasmano e cui infondono energia, è la futura via d’approccio al metodo corretto di educare e sviluppare la famiglia umana. La scienza exoterica moderna conosce bene la forma esteriore o aspetto materia, e la sua natura elettrica. Quella esoterica conosce la natura delle energie soggettive e delle qualità che influenzano e condizionano la forma. Quando le due saranno accostate fra loro con intelligenza, si potrà sviluppare una psicologia più vera ed accurata, ed una nuova scienza della

cultura umana. Allora l'opera di unificare l'uomo, l'uomo quale entità psichica e l'uomo quale anima condizionante, procederà rapidamente.

Conoscere i raggi e le loro tendenze ed energie porterà molta illuminazione a coloro che operano nei vari settori scientifici. Ogni scienza appartiene all'uno o all'altro dei raggi, ed ognuna di esse è letteralmente la luce gettata da un raggio in un campo specifico della manifestazione divina" (PE 1, 120)

"I raggi sono in costante movimento e circolazione, e manifestano un'attività progressiva e ciclica, oltre che un impulso crescente. Ora sono predominanti, ora quiescenti, e la qualità della civiltà, il tipo di forme che appariranno nei regni della natura ed il conseguente livello di consapevolezza (lo stato di coscienza) degli esseri umani presenti nella vita formale dipenderanno dal raggio che esercita la sua influenza in un dato periodo. Quelle vite incarnate (nei quattro regni) risponderanno alla vibrazione, alla qualità, alla colorazione e alla natura particolare del raggio in questione. Esso influenzerà potentemente i tre corpi che costituiscono la personalità dell'uomo, ed il suo influsso provocherà variazioni nel suo contenuto mentale e nella sua natura emotiva, e determinerà le caratteristiche del suo corpo fisico." (PE 1, 4)

"Ogni raggio agisce o riversa la propria energia attraverso uno dei centri eterici dell'Entità che informa un intero regno della natura, e pertanto infonde energia e attività, tramite quel centro, all'unità che sta per individualizzarsi. In avvenire, quando gli effetti prodotti dai raggi, in senso psicologico, saranno meglio compresi, ed i centri con le loro sette vibrazioni di raggio saranno studiati in modo più approfondito, si scoprirà che tramite un centro particolare e secondo una data vibrazione di raggio si possono conoscere forme di vita e centri di coscienza, e si può entrare in rapporto con essi. Ciò vale per tutte le forme di tutti i regni, subumani e sovrumani." (PE 1 260)

*

Per un'applicazione della 'struttura settenaria' del Piano gerarchico evolutivo e della nuova Cultura e Civiltà umane vedi i seguenti riferimenti:

- [Attestare il Piano planetario](#)
- [La Manifestazione](#)
- [Manifestazione della nuova Cultura e Civiltà](#)
- [Dipartimenti della Nuova Cultura-Civiltà](#)
- nonché l'impianto stesso e i vari contenuti del sito [TPS](#) (*The Planetary System*).



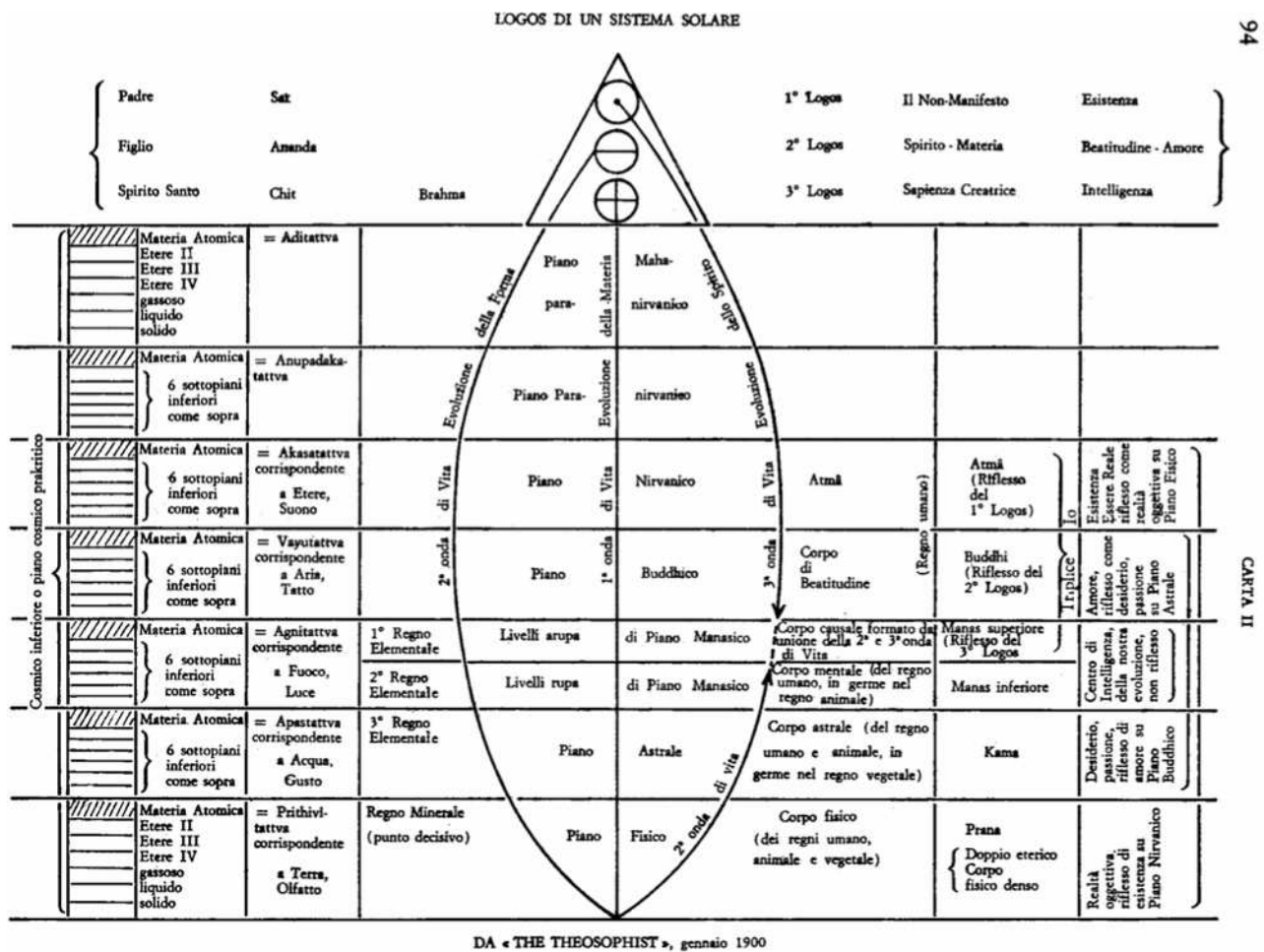
*

A livello individuale, vi sono "due influenze di raggio che sono i fattori dominanti e modificanti nell'indole d'ogni uomo, e l'influenza planetaria, o raggio della personalità, che a sua volta muta quelle influenze in ogni data incarnazione.

Abbiamo visto che i sette raggi sono le sette differenziazioni di un solo grande raggio cosmico, effettuantesi nell'essere stesso del Logos solare prima ancora che Egli desse inizio alla Sua creazione. Ora sappiamo che la scintilla divina, il divino centro di coscienza esistente in ciascuno di noi [la "Monade"], proviene dal principio più elevato del Logos; ha dunque in sé la potenzialità di tutti i raggi, ma dal momento in cui Egli formò in Sé gli innumerevoli centri di coscienza divina, ciascuno di essi fu caratterizzato dagli attributi particolari di uno dei raggi. Considerato che nel momento in

cui ognuno di quei centri diviene limitato (cioè separato dalla coscienza assoluta non fosse che dal più sottile velo di differenziazione) deve necessariamente appartenere ad uno dei sette raggi, si può dire che la vera essenza del nostro essere, la scintilla divina in ognuno di noi, appartiene ad uno di essi, e che questo per l'uomo rappresenta il raggio primario.

Si ricorderà che la prima grande emanazione [vedi figura alla pagina seguente] proveniente dal Logos vivificò la sostanza universale, facendo vibrare ogni atomo di materia entro l'anello invalicabile del Suo sistema secondo sette frequenze diverse. La seconda emanazione produsse le combinazioni molecolari, formando i sei sottopiani inferiori all'atomico su ciascuno dei piani, e originando la forma. Fu al momento della seconda emanazione che ognuno dei centri divini di coscienza si collegò con un filo d'essere ad un atomo dei sottopiani più elevati del piano atomico, il piano buddhico e il manasico, atomi destinati ad essere i nuclei dei futuri corpi, ciascuno sul suo piano e costituenti la triade superiore di cui spesso si parla. Ora ogni atomo è sotto l'influenza di uno dei raggi, e gli atomi atomici, buddhici e manasici ora citati appartengono tutti allo stesso raggio; ma questo non è necessariamente quello dell'adombrante centro di coscienza.



[TFC, 93]

In effetti, nella maggioranza dei casi, il raggio del centro di coscienza è diverso da quello della triade [il secondo aspetto – *Ego* o *Anima: umana/manas; spirituale/buddhi; divina/atma*]; l'uno modifica l'altro, il primo essendo il primario (... il raggio monadico) e l'altro essendo il raggio secondario o individuale, poiché l'atomo manasico è il nucleo del futuro corpo causale in cui l'individuo passa di vita in vita. Questo corpo causale viene naturalmente edificato per gradi con particelle di materia della stessa qualità e specie dell'atomo che ne forma il nucleo, e quando dopo lunghissimi periodi di evoluzione la sua costruzione è ultimata, l'adombrante centro di coscienza divina, che intanto è evoluto individualmente [come unità singola], si unisce con esso, e l'Ego immortale e individuale inizia la propria ascesa attraverso il regno umano. Questa è la terza emanazione per ogni anima.

L'influenza del raggio secondario o individuale è il fattore principale dei primi stadi evolutivi, cioè nei regni elementale, minerale, vegetale e animale; ma naturalmente l'influsso che ha più profonde radici deve essere quello del centro divino di coscienza; perciò quando ha luogo l'unione di cui abbiamo detto, e l'entità è divenuta l'ego che si reincarna, il raggio primario diviene e rimane la forza dominante.

Ma vi è ancora un'altra influenza di cui dobbiamo parlare. È il raggio del pianeta sotto il cui influsso è nato ogni uomo. Si deve naturalmente comprendere che si tratta dell'influsso della Gerarchia che regge quel pianeta. Questo raggio personale è un elemento importante nel carattere dell'uomo per la durata di una vita. Dico una vita, ma potrebbero essere più vite, se le condizioni karmiche lo esigono, poiché l'istante della nascita è stabilito in base alle necessità karmiche, e probabilmente tutti noi, qualunque siano i nostri raggi primario e individuale, siamo vissuti ripetutamente sotto l'influenza personale di tutti i sette raggi." (PE 1, 168-9)

- **Manifestazione nei regni sub-umani:**

L'Umanità è il "punto focale di tutte queste energie [dei Sette Raggi e dello Zodiaco], che essa divinamente distribuisce all'individuo e poi ai tre regni inferiori ... Il campo di sviluppo dei tre regni inferiori dipende ... dallo stato e dalla potenza con cui l'umanità, "in toto", diffonde l'energia ... Nella quarta Gerarchia creativa, cioè l'umana, le energie di Shamballa e della Gerarchia sono destinate a focalizzarsi per redimere la vita dei regni subumani." (AE, 201, 345, 617)

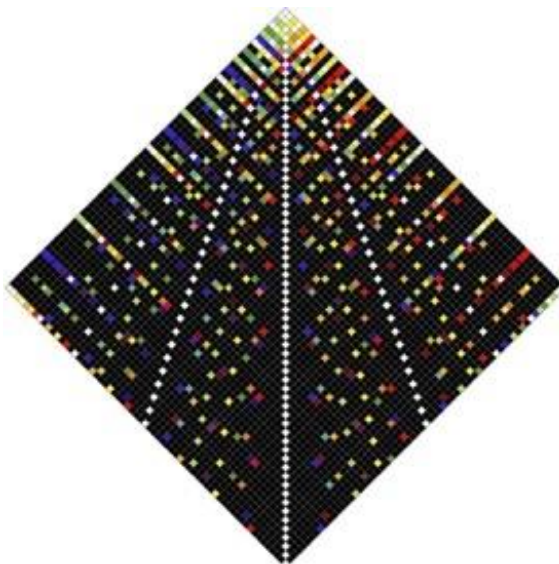
"I raggi di attributo, pur esprimendosi ugualmente su tutti i piani e tramite i veicoli periodici ed i tre aspetti della personalità, trovano la loro principale espressione tramite uno dei quattro regni naturali:

IV Raggio....	Armonia, Conflitto.....	4° Regno...	Umano	L'equilibrio.
V Raggio.....	Conoscenza concreta...	3° Regno...	Animale.	
VI Raggio....	Devozione.....	2° Regno...	Vegetale.	
VII Raggio...	Cerimoniale.....	1° Regno...	Minerale."	(PE 1 162)

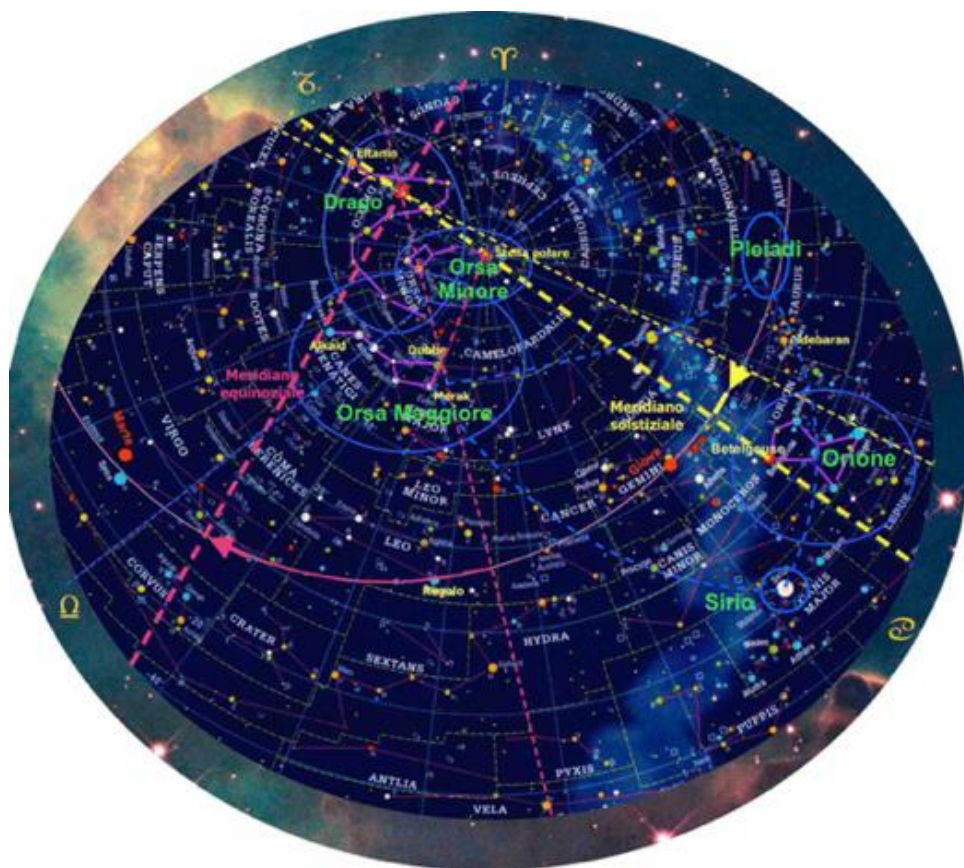
Da un'altra prospettiva:

"I quattro regni della natura incarnano quattro Vite che appartengono ciascuna ad uno dei quattro raggi minori ...

Umanità...	4° Regno...	5° Raggio...	Conoscenza concreta.	
Animali...	3° Regno...	6° Raggio...	Devozione verso l'alto o l'avanti	
Vegetali...	2° Regno...	4° Raggio...	Armonia e Bellezza	
Minerali...	1° Regno...	7° Raggio...	Organizzazione e Rituale."	(PE 1, 120-1)



6. Relazioni spaziali

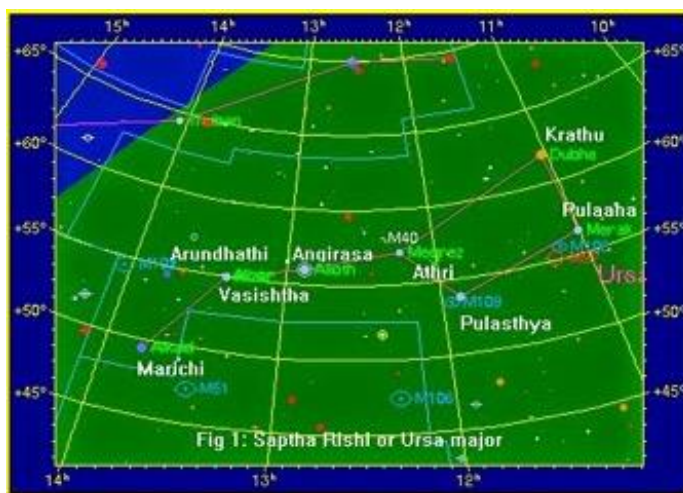


Da quanto si deduce dall’Insegnamento esoterico, per il nostro ‘universo locale’ dominato dal braccio galattico di [Orione](#) (il *Cacciatore di Luce* e ‘cifra del Cristo cosmico’), i *Sette Raggi cosmici* sono emanati al nostro Sistema solare dalle *Sette Stelle dell’Orsa maggiore* dal 3° piano atmico cosmico e captati dai *Sette Centri della Testa* del Logos solare, i *Sette Rishi dell’Orsa Maggiore*, sul 4° piano buddhico cosmico [vedi tavola pag. 6], ove vengono ‘rallentati’ dalle corrispondenti *Sette Stelle delle Pleiadi*.

L’Orsa Maggiore, riflessa nell’Orsa Minore, con le Pleiadi, tracciano nel Cielo *i Tre Carri della Vita Una*:

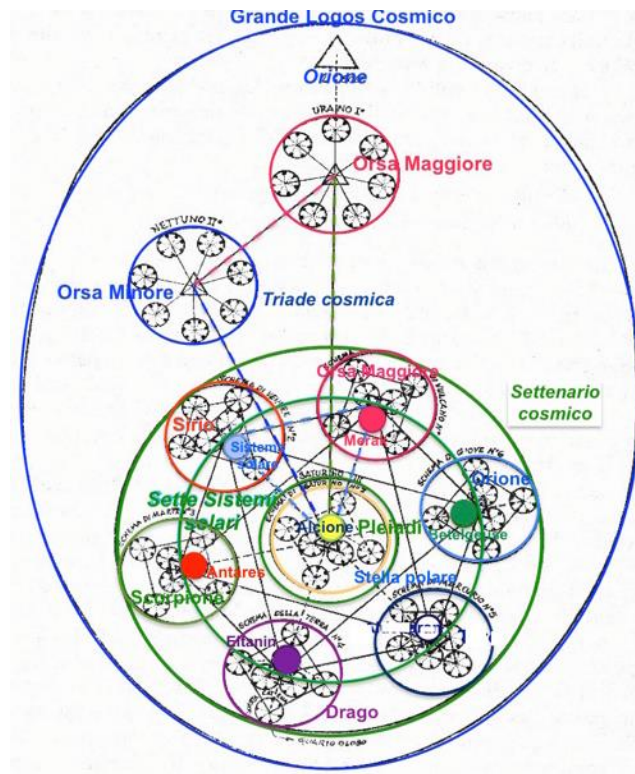
“Le sette stelle dell’Orsa maggiore sono in complesso rapporto con quelle dell’[Orsa minore](#) e con le Pleiadi ... Questo grande ternario di costellazioni è in peculiare relazione con quel Grande Essere Cui ho alluso talvolta come *Colui del Quale Nulla Si Può Dire*. Si può affermare soltanto che esse sono i tre aspetti di quella Monade, assoluta e indescrivibile, Causa ineffabile del gruppo di sette sistemi solari, uno dei quali è il nostro.” (AE, 607-8)

I *Sette Rishi del Centro della Testa solare*, “a capo” dell’Evoluzione solare, rappresentano dunque i Sette Raggi cosmici trasmessi dalle Sette Vite dell’Orsa Maggiore (Primo Aspetto Monade), e a Loro volta costituiscono i Prototipi dei *Sette Uomini celesti* o *Logoi planetari* (Secondo Aspetto



Anima), i *Sette Centri maggiori* del Logos solare, così come presumibilmente degli altri analoghi Settenari di Centri dei Sei *Sistemi solari* oltre il nostro.

Al Suo attuale livello evolutivo (*secondo sistema solare*), il nostro Logos solare veicola il Secondo Raggio, quale *Centro del Cuore* di uno dei *Sette Logoi cosmici* (ogni Logos cosmico ha per Suoi Centri *Sette Logoi solari*, espressi da altrettanti *Sistemi solari*), attestati sul piano monadico cosmico (di cui farebbero parte l'Orsa Maggiore, l'Orsa Minore, le Pleiadi, e Sirio stesso): questi sono i *Sette Centri cosmici* di un *Grande Logos cosmico* ("l'Ignoto") qui appunto prefigurato nella dominante Costellazione dell'Orione.

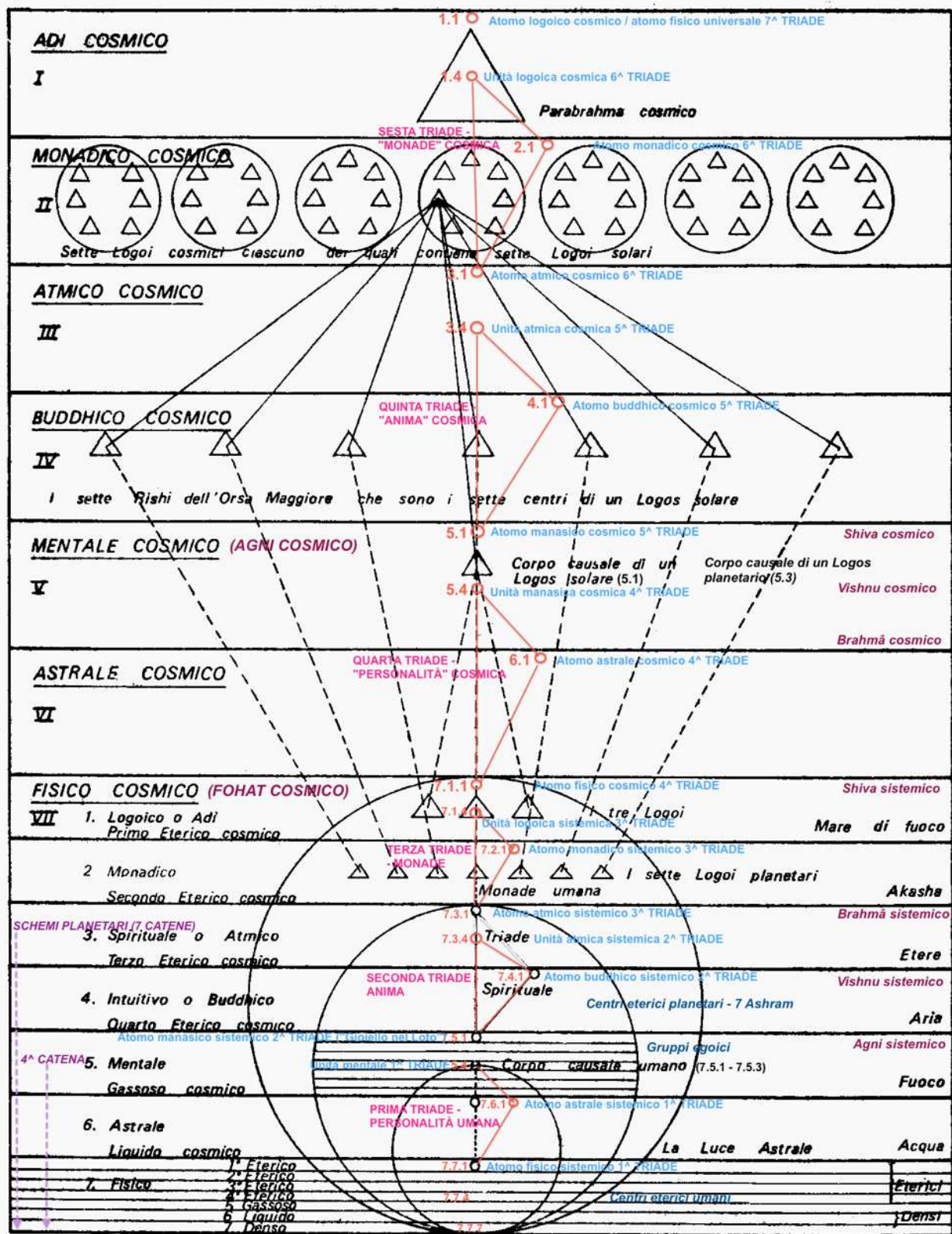


Il Logos cosmico di Sirio, in particolare, funge da *Angelo solare cosmico* del nostro Logos solare di 2° Raggio, fornendogli sul 5° piano manasico cosmico il Corpo causale o corpo dell'*Anima solare* (sul 5.1, mentre quello dei *Logoi planetari* è sul 5.2 e 5.3), che infine sarà distrutto o trasceso al compiersi dell'iniziazione che Lo attende, la *quarta iniziazione cosmica*.

“I centri d’energia del Logos solare hanno la forma di ampi lotti o ruote nel cui centro sta nascosta la Vita centrale cosmica che noi chiamiamo Logos planetario. Egli è il punto d’incontro di due tipi di forza spirituale o logoica, che lo raggiunge (attraverso il Loto logoico sul piano mentale cosmico) dai sette Rishi dell’**Orsa Maggiore** sul loro piano [atmico] e, in secondo luogo, della forza buddhica che è trasmessa attraverso le Sette Sorelle o **Pleiadi** da una costellazione che in taluni libri è chiamata il Dragone, e dalla quale è derivato il nome “Drago di Saggezza”.

Si aggiunge un terzo tipo d’energia che si può quindi scorgere in questi centri, quella di tipo manasico. Questa giunge ai centri logoici attraverso la stella **Sirio**...”. (TFC, 1162-3)

Dall’“Uovo aurico” *siriaco* di Fuoco mentale (*Agni*) sono diretti “i Tre Logoi” o Tre Raggi di Aspetto della Manifestazione solare sul 7° piano fisico cosmico, attestati, insieme all’*atomo permanente fisico solare*, sul primo piano sistemico (7.1: *Adi o Mare di Fuoco*).



Tale Triade di Aspetti della *Manifestazione solare* è veicolata (sul 7° piano cosmico) dai *Tre Schemi della Sintesi*, i Corpi di espressione dei Tre Logoi planetari [Urano](#), [Nettuno](#) e [Saturno](#), che dunque rappresentano i 3 atomi permanenti del Corpo causale *siriaco-solare*, i punti focali attorno ai quali i 3 Corpi della *Personalità logica* vengono costruiti sui piani mentale, astrale e fisico cosmici.¹¹

Come si è visto poi, a connettere il Tre ed il Sette vi sono *Cinque Logoi e Kumara solari* definiti “i cinque Figli di Brahma nati dalla Mente”, i Quali, con le Loro Gerarchie di Esseri, *sono* e trasmettono i 5 Raggi della *Costruzione aurea* (la Stella a Cinque punte dal 3° Raggio sintetico di Aspetto ai 4 Raggi di Attributo fino al 7°) sui 5 piani inferiori dei tre Corpi della Personalità logica:

- sul 5° piano mentale cosmico *fissano scientemente* la Volontà di manifestarsi del Logos solare,
- sul 6° piano astrale cosmico la trasmutano in *Desiderio o Devozione incessante* e
- sul 7° la *precipitano ritualmente* attraverso la Magia e Ordine ritmico dei Loro *Schemi planetari*.

Sul 7° piano della “Manifestazione solare”, abbiamo dunque i *Sette Logoi planetari* principali (i *Luminari sacri*, ovvero esprimenti i Sette Raggi a livello animico, e non personale come i ‘*non sacri*’) che si attestano sul piano monadico sistemico (7.2) con le proprie ‘cellule’ o *unità di vita* (le monadi: i *centri di coscienza*) e funzionano quali *Centri vitali* sul piano buddhico sistemico o 4° *etere cosmico* (7.4, analogamente ai Sette Rishi sul 4° piano cosmico) attraverso i propri Centri: i *Sette Ashram gerarchici*, ordinati in Tre Dipartimenti primari, di ciascuno dei *Sette schemi planetari*.

Il Cinque ed il Sette costituiscono infine i *Dodici petali* dell’attuale *Secondo Sistema solare*, le Vibrazioni di altrettante *Dodici Gerarchie creative* (sui 12 *Piani* inferiori dell’astrale e fisico cosmici), che curano l’Evoluzione del *Centro del Cuore* del Logos solare e cosmico, e la sua espressione e struttura vitale a Croce:

“Le dodici costellazioni dello zodiaco, ognuna con gli scambi peculiari alla Sua propria Vita integrale, sono — ciascuna — parte di un triangolo di energie. Ognuno di questi è in sé una unità, ma assieme agli altri fa parte di un grande quaternario, analogia cosmica del quaternario della Vita Una — cioè anima, natura psichica duale, talvolta chiamata kama-manas, e natura vitale [corrispondenti ai 4 Elementi *aria, acqua-fuoco e terra*]. Questi quattro sono l’espressione della Causa Una, ineffabile. Il nostro sistema solare (assolutamente trascurabile) è parte dell’apparenza settemplice della stessa Causa essenziale. Come si sa da La Dottrina Segreta, esso, infatti, è il fioco riflesso, o la replica, dell’1, del 3, del 7 e del 12 [le “dodici energie basilari emanano dalle sette stelle dell’Orsa Maggiore (trasmesse tramite sette dell’Orsa Minore); due da Sirio e tre dalle Pleiadi” – AE, 85].

A causa di questa corrispondenza innata ed inerente ha la facoltà di rispondere alle energie che emanano da quella sorgente di luce e volontà.

... anche una pur vaga percezione di questo immenso aggregato di Forze intelligenti, e del vastissimo concatenarsi di “Intenzioni” divine e stupende certo vale a chiarire che il nostro sistema solare (e quindi la Terra) ne fa parte, è tenuto in vita per sua “grazia”, è fuso dalla sua volontà, e preservato dal suo “Intento”. Noi siamo perché quelle Forze sono; persistiamo perché Esse persistono; e perché Esse muovono nella forma, nello spazio, nel tempo, noi facciamo altrettanto.” (AE 608-9)

Vi è dunque un meraviglioso e ordinato *sistema di Relazioni spaziali* che connette il nostro Sistema planetario e solare ‘insignificanti’ alle Sorgenti di Luce, Amore e Volontà del Cosmo. Imparando progressivamente ad utilizzare il Pensiero analogico e la Legge di Corrispondenza, la *visione* del Grande Servizio al Tutto secondo *Sette Direzioni* diverrà sempre più chiara, attraente, liberatrice.

“... tre asserzioni che regolano l’afflusso della vita nel pianeta e nel singolo uomo. ...

Proposizione Uno. Ogni vita di raggio è l’espressione di una vita solare [di un sistema solare], e quindi ogni pianeta è:

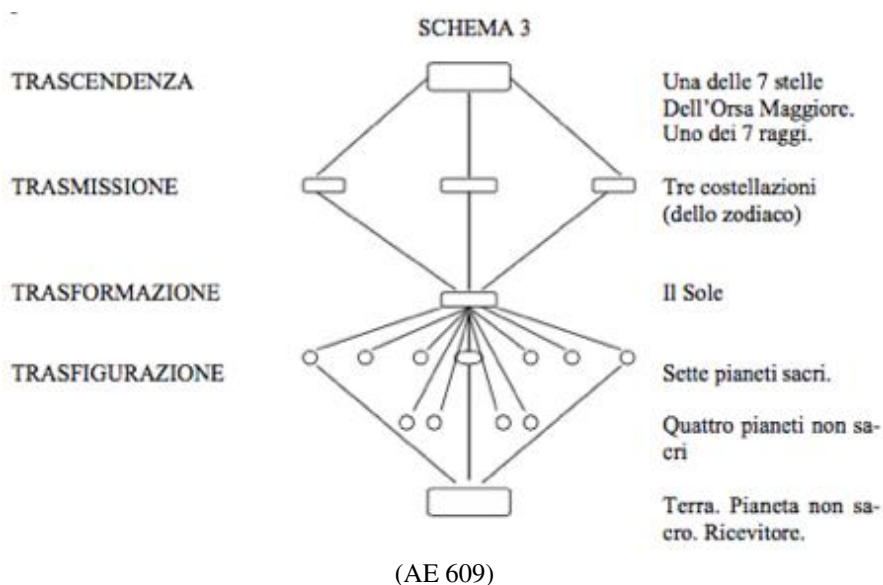
1. Connesso a tutte le altre vite planetarie.
2. Animato da energia che gli perviene dal gruppo di sette sistemi solari di cui il nostro fa parte.
3. Attuato da tre flussi di forza:
 - a. Giungenti da altri sistemi solari.
 - b. Da questo sistema.

c. Dalla nostra vita planetaria (per la nostra Terra).

Proposizione Due. Ogni vita di raggio è recipiente e custode di energie venienti:

1. Dai sette sistemi solari.
2. Dalle dodici costellazioni.

Proposizione Tre. È la qualità di una vita di raggio manifestantesi nel tempo e nello spazio che determina l'apparenza fenomenica.” (AE, 25-6)



- ❖ “Qui si tratta degli effetti indotti dalle energie dei sette raggi, trasmesse dalle sette stelle dell’Orsa maggiore. Esse sono la qualità vitale di quei sette grandi Esseri, Prototipi dei sette Logoi dei pianeti sacri. Questi ultimi Li riflettono nel tempo e nello spazio, così come l’anima riflette la Monade, per quanto concerne gli esseri umani.
- ❖ Ciascuno dei sette raggi si esprime tramite tre costellazioni dello zodiaco. Vi è analogia, non corrispondenza, nel fatto che queste tre stanno alla vita di uno dei Raggi come i tre aspetti monade-anima-corpo stanno all’uomo. Ripeto, è solo una analogia. Analogia e corrispondenza non sono la stessa cosa ... La prima implica somiglianza generica, non in particolare. La seconda implica praticamente identità, di norma a livelli diversi.
- ❖ Quei sette grandi Esseri Si manifestano nel sistema solare come custodi o esponenti della Volontà divina. Pertanto introducono, nel sistema solare e nella vita planetaria l’energia del volere, in quanto esso predispone e costruisce le forme. Testi e insegnamenti esoterici hanno necessariamente insistito sulla coscienza, in quanto espressione di qualità. E così deve essere. Ma a sostegno della qualità sta Ciò di cui essa è la manifestazione, e oltre ancora quella dinamica “esternazione” (se si può dire) che motiva sia la qualità, o coscienza, che la vita, o apparenza, cioè la precipitazione del volere e della qualità.
- ❖ Cosa sia la volontà è ancora un mistero, poiché solo la Monade vi reagisce, e solo dopo la terza iniziazione l’uomo ne afferra in parte la natura. In questi cenni si può dire semplicemente dell’effetto ch’essa produce quando si manifesta, del risultato della sua espressione, focalizzata dalle tre costellazioni.
- ❖ Le costellazioni, in gruppi di tre, trasmettono le sette energie di raggio al nostro pianeta, tramite il Sole, e i rapporti che indicherò sono solo quelli che riguardano la Terra. Non hanno valore per altri pianeti del sistema, per i quali la configurazione è diversa. Ciò dipende dalla natura del tessuto eterico che è il mezzo di trasmissione di qualsiasi energia ...
- ❖ Le sette energie di raggio che esprimono in sette forme la volontà divina prototipa, sono:

- 1° Raggio - Volontà di iniziare.
- 2° Raggio - Volontà di unire.
- 3° Raggio - Volontà di evolvere.
- 4° Raggio - Volontà di armonizzare o correlare.
- 5° Raggio - Volontà di agire.
- 6° Raggio - Volontà di causare.
- 7° Raggio - Volontà di esprimere.

- ❖ Compiuta che sia la loro intera opera creativa, apparirà un “qualcos’altro” per cui non abbiamo un nome, ma che sarà il seme del prossimo sistema solare. Questo terzo sistema esprimerà la volontà divina, in lento sviluppo mediante l’esperienza e l’esperienza dell’amore divino.
- ❖ Questi sette aspetti di Raggio della volontà, meta delle iniziazioni superiori e che incorporano ciò che gli stessi Maestri tentano di comprendere, sono ciò che fiorisce nella Monade allorché le anime hanno raggiunto l’espressione perfetta mediante l’umanità ...
- ❖ Così come il desiderio ha partorito questo “figlio della necessità”, cioè il sistema solare, alla base di tutte le energie del Cuore di Dio e di tutte le forze che hanno manifestato l’universo sta il prodotto della necessità divina. Non è, come si potrebbe supporre, la corrispondenza cosmica del cervello o della mente o dell’intento concentrato. È quel “quid” sintetico che causa la coesione e ha per effetto ultimo della manifestazione la fruizione, o sintesi.” (AE, 602-6)

Nel Sistema solare, i Sette Raggi sono dunque la *Qualità vitale dei Sette Rishi* e sono i *Custodi della Volontà ignea di costruire il Corpo solare di manifestazione*, Volontà impressa dalla *Vita sintetica* dai livelli cosmici:

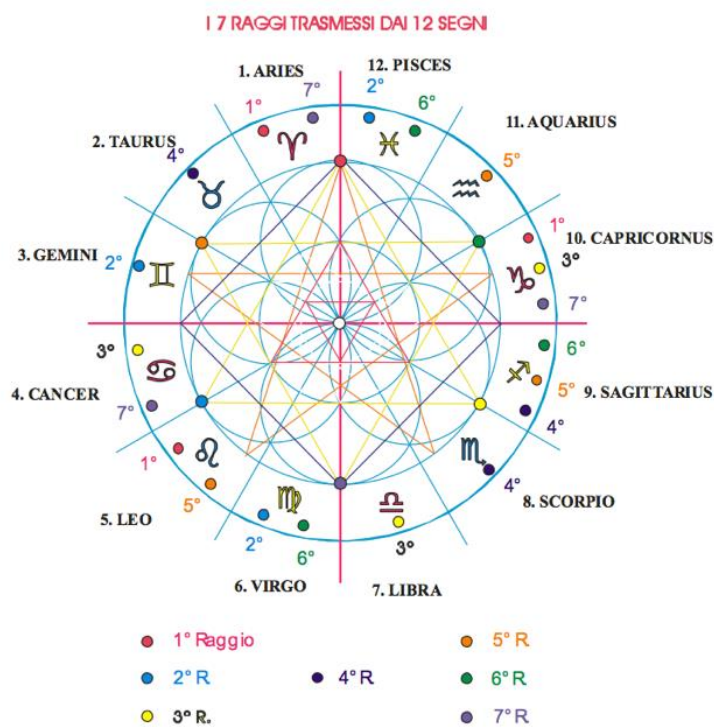
La “Vita sintetica, in quanto cosmica, emerge da livelli che sono cosmici, e non del sistema solare. Donde la difficoltà di comprenderla.

1. La *volontà condizionante* è la sintesi della vita del piano fisico cosmico, i cui sotto-piani sono i nostri sette livelli. Pertanto l’uomo non potrà comprenderla sinché non avrà coscienza molto più dilatata che ora.
2. La *volontà che causa compimento* è l’incentivo divino (dire impulso non è esatto) che proviene dal piano astrale cosmico.
3. La *volontà che vince la morte* emana dal piano mentale cosmico.

Da questi tre livelli cosmici (su cui si estendono le personalità sacre dei Logoi, solare e planetari) scendono le **energie congiunte** delle tre costellazioni che controllano e infondono vita nel nostro sistema solare: l’Orsa maggiore, le Pleiadi e Sirio [dal piano manasico “in giù” le energie sono *congiunte* – a partire cioè dal *Loto egoico* siriano - mentre a livelli superiori emanano da piani differenti]; queste emanano i sette raggi che a loro volta si esprimono mediante le dodici costellazioni della grande ruota zodiacale. I Signori, le Potestà che reggono queste dodici fonti di luce e di vita, “moderano” il vigore di quelle tre sorgenti principali, in modo che il Logos solare [la sua Personalità] le possa assorbire; “escludono” quei loro aspetti non conformi al livello evolutivo attuale del nostro sistema, così come la Gerarchia filtra e modera le energie di Shamballa. In modo misterioso, le tre energie principali si manifestano tramite i sette raggi, così come tutti i ternari si suddividono in settenari, pur serbando la loro identità. Queste sette energie, emesse da quelle e trasmesse a mezzo delle dodici



costellazioni, sono incorporate nei sette pianeti sacri, e rappresentate sulla Terra dai sette Spiriti



davanti al Trono di Dio (simbolo di sintesi). Questo rapporto di immensa portata è incorporato in un grande processo di *Trasmisione. Ricezione. Assorbimento. Relazione e attività di vita. Il metodo è quello dell'Invocazione ed Evocazione.* In queste due frasi vi ho dato una chiave importantissima di tutto il processo evolutivo, la chiave del mistero del tempo e dello spazio, e la soluzione di tutti i problemi. Ma ciò che più importa è che tutto è espressione di Volontà focalizzata." (AE, 594-6)

Per i Luminari sacri e non sacri che veicolano i Sette Raggi, anche quali Reggitori che *trasfigurano* per la Gerarchia umana le energie dei 12 Segni zodiacali, si vedano i singoli compendi di Raggio e le schede

relative nella direzione [Astrosafia](#) del sito TPS.

Vi è un "intreccio di forze provenienti dalle dodici costellazioni, che entrano e circolano in tutti i regni naturali, recando seco non solo le loro intrinseche virtù, ma anche quelle dei sette raggi, concentrate dai pianeti sacri e no — dalle Vite planetarie già scoperte e no". (AE, 167)

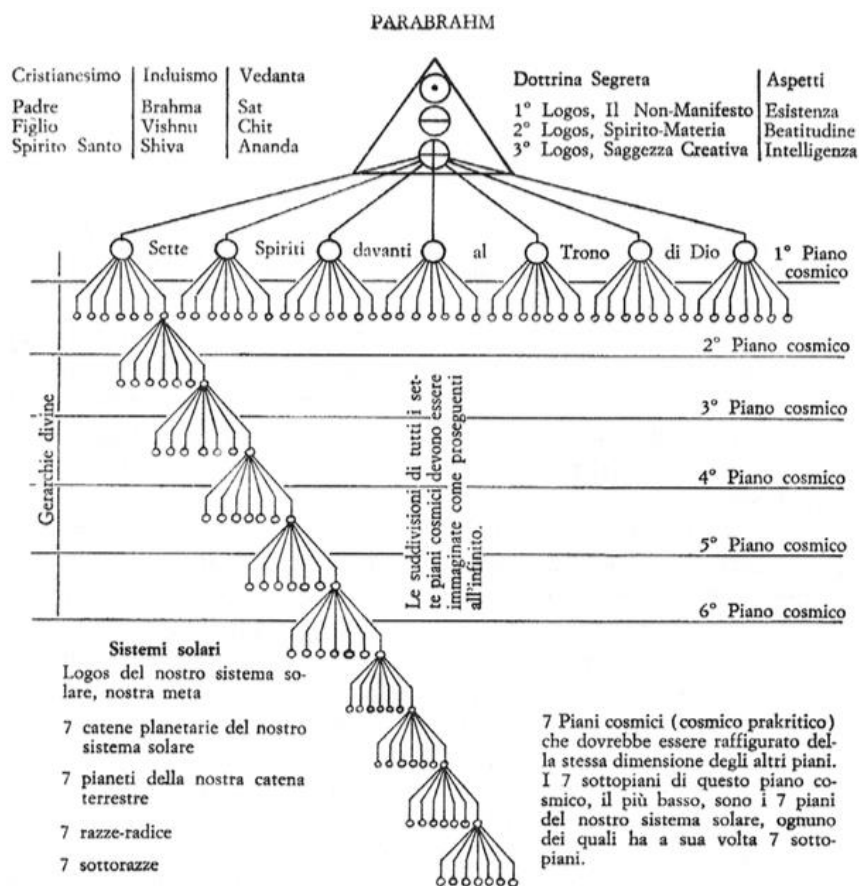
"Regni della natura e Pianeti (per questo ciclo)

1. Regno Minerale - Plutone e Vulcano
2. Regno vegetale - Venere e Giove
3. Regno animale - Luna e Marte
4. Regno umano - Mercurio e Saturno
5. Regno delle anime - Nettuno e Urano
6. Come sintesi di questi cinque - il Sole." (AE, 650)

Inoltre, nei capitoli precedenti, si è già accennato alle corrispondenze dei Sette Raggi e le loro *relazioni spaziali* secondo le "differenziazioni della vita divina manifestata in:

1. La costituzione settenaria del sistema solare.
2. I dieci schemi che indicano il conseguimento solare.
3. La costituzione interiore, le cosiddette "catene", che distinguono le varie esistenze planetarie.
4. La costituzione planetaria della Terra, con i vari regni di natura.
5. Le distinzioni fondamentali fra i regni stessi: i tipi, i raggruppamenti, le famiglie, le branche, gli imperi e le nazioni."

A livello dei *Sette Centri* del nostro *Sistema planetario*, vi sono dunque varie prospettive di enumerazione: le Sette *catene* e i Sette *globi* per *Sette ronde*, le Sette *Razze* radice di ciascun *periodo di globo*, le 49 *sottorazze* e le 343 *razze-ramo*; nonché, i Sette *regni*, i Sette *Kumara* o "Spiriti davanti al Trono", i Sette *Ashram* gerarchici, i Sette *gruppi egoici*, i Sette *tipi* umani, animali, vegetali e minerali; i Sette *continenti*.



DA « THE THEOSOPHIST », DICEMBRE 1899

Conformemente, anche le *nazioni*, l'esteriorizzazione oggettiva delle *razze* (RI, 621), presentano qualità di Raggio, animico e personale, che ne guidano le *relazioni spaziali* e i cicli di esteriorizzazione:

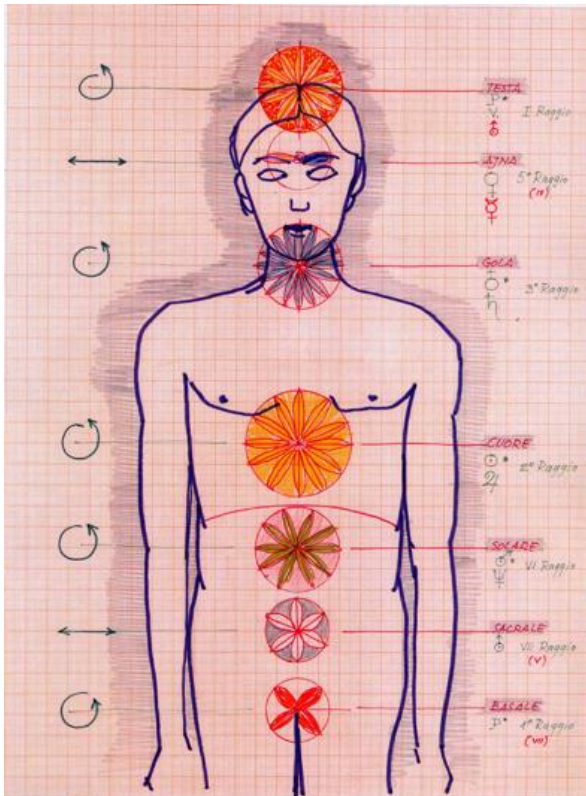
“In merito all'esame dei raggi che governano ed influenzano le grandi nazioni del mondo, lo studente deve tener presente che oggi esse sono tutte governate principalmente dalla Legge di Separazione, ma che in ognuna di esse vi sono gruppi di pensatori avanzati che cominciano a rispondere alla Legge di Comprensione, la quale finirà per porre in evidenza, nella coscienza dell'umanità, l'eterna fratellanza umana e l'identità di tutte le anime con la Superanima, come pure l'unità della Vita che permea, anima, integra e pervade l'intero sistema solare. Quella Vita opera quindi in tutti gli schemi planetari, ed attraverso essi, con i loro regni di natura e tutto ciò che può essere incluso (nell'intero universo solare) dalla frase “vita della forma”.” (PE 1, 380)

E così anche i due emisferi occidentale ed orientale, o i “cinque sbocchi planetari” attuali (vedi compendi singoli), o le *Scuole occulte di Raggio*¹², ed infine ogni *vita nella forma*.

*

Concludiamo dunque questa sommaria elencazione delle *corrispondenze di Raggio* con i *Sette Centri eterici* della Vita:

Le “influenze dei Raggi operano in ogni caso (macrocosmico e microcosmico) attraverso i loro punti focali, che sono i centri eterici. Sette sono questi centri, in tutti gli Esseri, e sono composti d'unità deviche ed umane in attività di gruppo, o di vortici di forza che contengono latenti e mantengono, in



attività ordinata, delle cellule potenzialmente atte alla manifestazione umana. Non dimenticate l'assioma occulto per cui tutte le forme di esistenza passano, in uno dei loro stadi, per il regno umano.

I raggi cosmici o extrasistemici colpiscono o circolano per mezzo di centri che si trovano sul secondo etere cosmico [7.2, il piano monadico sistemico], ma che nel presente stadio d'oggettività divengono visibili sistemicamente nel quarto etere cosmico, il buddhico [i Maestri e i loro gruppi, che costituiscono l'Essenza dei *centri planetari*].” (TFC 437)

“...i sette centri eterici ... ricevono la forza in tre modi:

- a. Forza dall'Uomo Celeste e quindi dai sette Rishi dell'Orsa Maggiore, attraverso la Monade.
- b. Forza dalle Pleiadi attraverso l'Angelo solare o Ego.
- c. Forza dai piani, dai Signori Deva dei piani, o energia Fohatica, attraverso le spirille di un atomo permanente.” (TFC 1157)

“In questo ciclo vitale dell'umanità, si notano questi rapporti fra centri e raggi e quindi fra centri e pianeti:

UOMO COMUNE - PIANETI EXOTERICI

1. Centro della testa	primo raggio	Plutone
2. Centro ajna	quinto raggio	Venere
3. Centro della gola	terzo raggio	Terra
4. Centro del cuore	secondo raggio	Sole
5. Centro del plesso solare	sesto raggio	Marte
6. Centro sacrale	settimo raggio	Urano
7. Base della spina dorsale	primo raggio	Plutone

DISCEPOLI, INIZIATI - PIANETI ESOTERICI

1. Centro della testa	primo raggio	Vulcano
2. Centro ajna	quinto raggio	Venere
3. Centro della gola	terzo raggio.	Saturno
4. Centro del cuore	secondo raggio	Giove
5. Centro del plesso solare	sesto raggio	Nettuno
6. Centro sacrale	settimo raggio	Urano
7. Base della spina dorsale	primo raggio	Plutone

A questi raggi si deve aggiungere (per entrambe le categorie umane) il quarto raggio, che governa l'umanità intera, quale centro nel corpo del Logos planetario, così componendo in un flusso settemplice tutte le energie dei raggi, che sollecita il sé inferiore nei tre mondi, o chi già appartiene, o sta per appartenere, al quinto regno. Il problema dell'umanità intera è intensificato da quello dell'individuo che essa contiene. Agli influssi cui questi è sottoposto dal suo passato e dal suo oroscopo, e a quelli cui partecipa in quanto membro del quarto regno, vanno sommati quelli dei suoi due raggi principali (personale ed egoico). Questi ultimi ne denotano le qualità dell'apparato e

dell'anima. Non si dimentichi poi che i suoi sette centri sono in stretto rapporto con quelli planetari, e che egli è condizionato non solo dai suoi centri e dai loro raggi, ma anche dai centri del regno umano e del pianeta.” (AE, 517-8)

Per le relazioni tra regni, centri e ghiandole (al livello della prima iniziazione umana):

1. Minerale.....	base della spina dorsale.....	Ghiandole surrenali
2. Vegetale.....	centro del cuore.....	Timo.
3. Animale.....	plesso solare.....	Pancreas.
4. Umano.....	centro sacrale.....	Gonadi.
5. Egoico.....	centro della gola	Tiroide.
6. Planetario.....	centro ajna.....	Corpo pituitario.
7. Solare.....	centro della testa.....	Ghiandola pineale.

(PE 1, 221)

“I sette sensi, in modo peculiare, sono la corrispondenza fisica dei sette raggi, cui sono strettamente connessi, e dai quali sono governati. La tabella seguente è densa di suggestioni a questo riguardo ed è ciò che s'intende offrire.

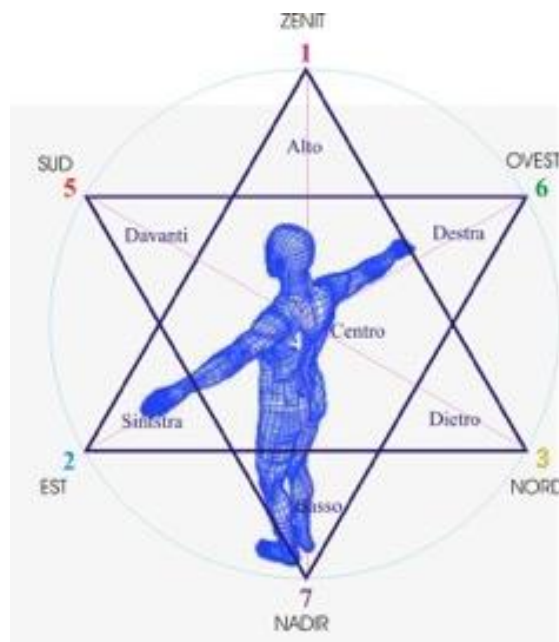
1. Udito	VII	Raggio.....	Magia.....	La Parola di Potere.
2. Tatto	I	Raggio.....	Distruzione.....	Il Dito di Dio.
3. Vista	III	Raggio.....	Visione.....	L'Occhio di Dio.
4. Gusto	VI	Raggio.....	Idealismo.....	Il Desiderio delle Nazioni.
5. Odorato	IV	Raggio.....	Arte.....	La Bellezza della Rivelazione.
6. Intelletto	V	Raggio.....	Mente.....	La Conoscenza di Dio.
7. Intuizione	II	Raggio.....	Amore-Saggezza..	La Comprensione di Dio.

”. (PE 1, 133)

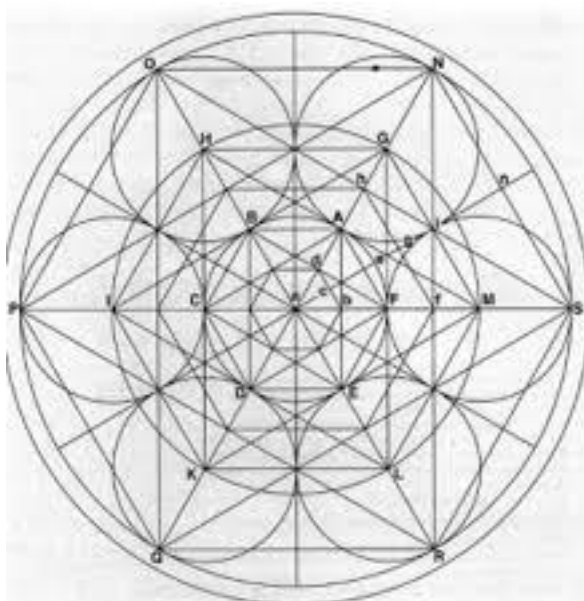
*

A sigillo di questo 6° capitolo dedicato alle *Relazioni spaziali*, ecco il *Simbolo* dell'Ordine dei Sette Raggi nello Spazio: la Stella a 6 punte e 7 centri o **Stella della Vita**:

“Per le “Sei Direzioni dello Spazio” si intende il “Doppio Triangolo”, il congiungersi ed il fondersi del puro Spirito e della Materia, dell'Arûpa e del Rûpa, di cui i Triangoli sono un simbolo. Questo doppio Triangolo è un segno di Vishnu [il 2° Aspetto]; è il **sigillo di Salomone** e lo Shrî-Antara dei Brâhmani.” (DS I, 106)



7. Irradiazione



I Sette Raggi sono l'[Ordinamento](#) stesso dello *Spazio vivo*, sono la Gerarchia energetica, sostanziale e di coscienza dello Spirito-Materia:

La Vita conquista lo Spazio con un sistema di sette centri.

Questo “controllo della forma con un settenario d’energie” ... è norma inviolabile tanto nella direzione interiore dell’universo e di questo particolare sistema solare quanto del singolo uomo.

Il Sette è il Numero della perfezione: il segno dello Spirito, l’Uno trino, che sublima la Sostanza per liberarne l’Essenza, ovvero la Coscienza. È il Potere dell’Ordine che agisce per Amore della Luce.

I Sette Raggi di Luce, della Coscienza, rivelano il [Suono creatore](#) della Vita nella Sostanza spaziale.

*

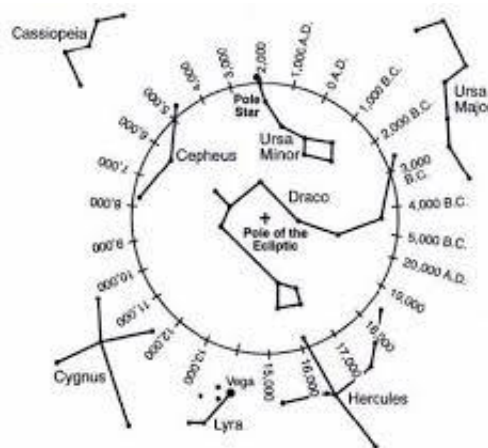
Il *Grande Uomo cosmico*, la suprema Entità “nella quale viviamo, ci muoviamo e siamo”, è la *Fonte cosmica di luce e volontà* dei Sette Raggi del nostro ‘universo locale’, dei Sette Sistemi solari. Questi Sette Logoi o Creatori sono il Suono del Suo Volere, Amore e Luce, propagato nel campo spaziale e ciclico della Sua Coscienza in evoluzione, secondo il [Modello 1-3-7-12](#):

- il **1**: il *Grande Uomo cosmico* – espresso e rappresentato quale *Identità*, qui si ipotizza, dalla costellazione dell’[Orione](#) (il cui ‘Nome’ identifica il nostro braccio galattico);

- il **3**: i Tre Carri, le tre costellazioni dell’**Orsa Maggiore**, **Orsa Minore** e **Pleiadi**, *i tre aspetti di quella Monade, assoluta e indescrivibile, Causa ineffabile del gruppo di sette sistemi solari, uno dei quali è il nostro.*

Quale Loro sintesi ‘locale’, vi è **Sirio**, il Logos cosmico i cui sette centri sono Sette Logoi solari tra i quali si presume vi sia il nostro, un Centro del Cuore: Sirio è la costellazione che ‘rappresenta’ nel Firmamento e veicola l’*Ego superiore* del nostro **Logos solare**, dunque particolarmente connessa al Secondo Aspetto della Triade spirituale cosmica (all’Orsa Minore, a sua volta l’ottava inferiore o secondaria rispetto all’Orsa maggiore).

Sempre nell'ordine di questo Tre sintetico che è la *Triade* causa del *Sette*, si ha che l'Orsa Minore, sede dell'attuale Polo Nord planetario, insieme all'Orsa Maggiore è anche connessa alla costellazione del **Drago**,¹³ veicolo del *Settimo Logos cosmico* e sede della *Vetta*, del Polo Nord dell'Eclittica e del Sole: il Logos del Drago trasmette *buddhi* al nostro Sistema solare attraverso le **Pleiadi**, che costituisce la fonte del *manas* (veicolo di *buddhi*) per i nostri 'schemi planetari' (mentre Sirio, la nostra *Anima cosmica*, lo è a livello superiore per il Sole);



- il **7**: i *Sette Sistemi solari*, riflesso locale delle *Sette Costellazioni* o *Sette Logoi cosmici* che sono i reali Sette Centri del Grande Uomo cosmico. I *Sette Logoi/Sistemi solari* 'in-formano' il 7° piano fisico cosmico 'incarnando' *Sette Raggi cosmici* emanati dal 2° piano monadico cosmico, e focalizzati, almeno per il nostro Logos solare, sul 4° piano buddhico cosmico da *Sette Rishi* (i Suoi Sette *Centri della Testa*, connessi all'*Orsa Maggiore*, a Sua volta *Centro della Testa* del Grande Logos cosmico attestato sui 3 piani superiori cosmici, uno dei 7 o dei 49 Centri del Logos galattico – vedi Tavole p. 6 e 38). Si suppone che i *Sette Sistemi solari* di cui facciamo parte siano i *Sette Centri* del Logos cosmico di Sirio.¹⁴

A livello sistemico, i Sette Sistemi solari corrispondono a *Sette Luminari sacri*, che esprimono l'aspetto *Anima* della Monade solare, e costituiscono i Sette *Centri maggiori* del Logos solare, i Sette *Logoi planetari* custodi dei Sette *Raggi solari*; il Loro Modello settenario è il riferimento evolutivo di tutti i Gruppi ed Entità coscienti del sistema solare e dei loro Sette Centri eterici, la 'vera forma';

- il **12**: le Dodici Costellazioni dello Zodiaco. In quanto Logoi cosmici, Essi costituiscono il *Centro del Cuore nella Testa* del Grande Logos cosmico (Orione),¹⁵ si pensa sul piano monadico cosmico. A livello solare, corrispondono a *12 Gerarchie creative* o Vite solari che veicolano le energie, sul livello astrale cosmico e fisico, dei *12 petali del Cuore* o *Loto egoico solare* (di Sirio, sul piano mentale cosmico, il Loto egoico o *Centro del Cuore dell'Uovo aurico* della nostra Monade Orione). Ciascuno dei Sette *Raggi solari*, declinazioni del Secondo Raggio divino del nostro Logos solare, utilizza tre costellazioni zodiacali per "iniziare, compiere e vincere la separazione".

Nella Ruota o Spirale ciclica dell'Evoluzione, il Dodici è l'espressione in Forma quaternaria della Triade superiore cosmica e dei Suoi Sette Raggi (3x4; 3+4: le Tre Croci dello Zodiaco).

*Il Dodici è il Cuore dello Spazio;
il Sette è il Cuore del Dodici;
il Tre è il Cuore del Sette;
l'Uno è il Cuore del Tre;
la Vita assoluta è il Cuore dell'Uno infinito.*

*

Si prospetta infine la seguente Tabella che permette, pur nell'abissale ignoranza di come le cose stiano veramente, di avere uno sguardo d'insieme o sintetico del *nostro universo* governato dalle Gerarchie dei **Sette Raggi**, dagli *Ordini sistemici di Agenti di impressione e trasmissione della Vita*.

LINEE di DISTRIBUZIONE della VITA nel GRANDE LOGOS COSMICO

R	Triade cosmica	Sette Logoi cosmici con Stelle primarie	7 Logoi/ Sistemi solari (Costellazione di Sirio)	Sette Rishi Orsa Maggiore + Sette Sorelle delle Pleiadi	Raggi/ Gerarchie creative - Costellazioni	Aspetto del Logos solare (e Luminare di Sintesi)	Logoi planetari sacri e non sacri	Raggi nei Segni Zodiacali	Centro planetario	Regno	Continente	Centri eterici
1°	Orsa Maggiore	Orsa Maggiore: <i>Merak</i>	1° Sistema solare	<i>Merak/Pulaha</i> - 1^ Pleiade	1^ Gerarchia manifesta/ <i>Leo</i>	Sole Centrale Spirituale (Urano)	Vulcano / Plutone	Aries – Leo - Capricornus	Shamballa - Polo Nord	7° Solare	Asia	1° R nella Testa (<i>Brahmarandhra</i>)
2°	Orsa Minore – Sirio	Sirio-Logos Solare al centro dello Zodiaco (Cuore nella Testa)	2° Sistema solare: Logos Solare	<i>Mizar-Alcor/Vasishtha-Daksha</i> - 2^ Pleiade	2^ Gerarchia manifesta/ <i>Virgo</i>	Cuore del Sole (Nettuno)	Giove / Sole	Virgo – Gemini - Pisces	Gerarchia - Polo Oceano Atlantico	6° Planetario	Europa	2° R nella Testa (<i>Kamakala</i>) e C. del Cuore (<i>Anahata</i>)
3°	Pleiadi	Pleiadi: <i>Alcione</i>	3° Sistema solare	<i>Alioth/Angiras</i> - 3^ Pleiade	1^ Gerarchia immanifesta/ <i>Pisces</i> e 3^ manifesta/ <i>Libra</i>	Sole fisico (Saturno)	Saturno / Terra	Cancer – Libra - Capricornus	Umanità - Polo Est	5° Spirituale	Africa	3° R nella Testa (<i>Soma</i>) e C. della Gola (<i>Vishuddha</i>)
4°	Sirio	Toro: <i>Aldebaran</i>	4° Sistema solare	<i>Megrez/Atri</i> - 4^ Pleiade	2^ Gerarchia immanifesta/ <i>Aries</i> e 4^ manifesta/ <i>Scorpio</i>	Cuore del Sole (Nettuno)	Mercurio / <i>Luna</i>	Scorpio – Taurus Sagittarius	Centro Terra	4° Umano	America del Nord	4° R nella Testa (<i>Ajna</i>) e <i>antahkarana</i>
5°	Pleiadi	Leone: <i>Regolo</i>	5° Sistema solare	<i>Alkaid/Bhrigu</i> - 5^ Pleiade	3^ Gerarchia immanifesta/ <i>Taurus</i> e 5^ manifesta/ <i>Capricornus</i>	Sole fisico (Saturno)	Venere	Leo – Sagittarius – Aquarius	Polo Ovest	3° Animale - Evoluzione devica	America del Sud	5° R nella Testa (<i>Manas</i>) e C. Sacrale (<i>Svadhishthana</i>)
6°	Sirio	Scorpione: <i>Antares</i>	6° Sistema solare	<i>Phecda/Pulastya</i> - 6^ Pleiade	4^ Gerarchia immanifesta/ <i>Gemini</i> e 6^ manifesta/ <i>Sagittarius</i>	Cuore del Sole (Nettuno)	Nettuno / Marte	Sagittarius – Pisces – Virgo	Polo Oceano Pacifico	2° Vegetale	Oceania	6° R nella Testa (<i>Terzo Occhio</i>) e Plesso solare (<i>Manipura</i>)
7°	Orsa Maggiore	Drago: <i>Eltanin</i> - Pisces Australis (Acquario): <i>Fomalhaut</i>	7° Sistema solare	<i>Dubhe/Kratu</i> - 7^ Pleiade	5^ Gerarchia immanifesta/ <i>Cancer</i> e 7^ manifesta/ <i>Aquarius</i>	Sole Centrale Spirituale (Urano)	Urano	Capricornus – Aries – Cancer	Polo Sud	1° Minerale	Antartide	7° R nella Testa (<i>Alta Major</i>) e C. della Base (<i>Muladhara</i>)

Note

¹ Citazioni estratte da:

– Alice A. Bailey, *Trattato del Fuoco cosmico* (TFC), *Trattato dei 7 Raggi: Astrologia Esoterica* (AE), *Psicologia esoterica I* (PE I), *Destino delle Nazioni* (DN), *Raggi e Iniziazioni* (RI), *Iniziazione umana e solare* (IUS), *Guarigione Esoterica* (GE), *Lettere sulla Meditazione Occulta* (LOM), della Collezione Lucis (le pagine si riferiscono alla versione inglese – sottolineature e grassetto sono a cura della redazione); H. P. Blavatsky, *Dottrina Segreta I, II, III*, ed Cintamani (DS I, II, III – p. ital.).

² I Quattro Raggi di Attributo sono figli del Terzo Raggio di Aspetto in base alle permutazioni dei primi Tre, l'Uno Trino.

³ Per quanto riguarda il Logos solare, i cui Sette Centri o Principi sono espressi dai Sette Logoi planetari, che si esprimono attraverso i Sette Pianeti sacri. Con *sacri* l'[Astrologia Esoterica](#) indica quei Logoi planetari attestati a livello del *Raggio dell'Anima*, mentre i *non sacri* sono quelli che si esprimono ancora al livello del *Raggio della Personalità* planetaria, come la nostra Terra (3° Raggio di Personalità, 2° di Anima, 1° di Monade).

⁴ “I Sette Fratelli di Fohat” o *Deva* sono il principio *soggettivo* o *cosciente* della Costruzione della Forma, a vari livelli; al più alto, sono il III Aspetto o Raggio primordiale, gli agenti o ‘corsieri’ del Raggio divino o II Aspetto Costruttore: “... tutto quanto si trova nel sistema solare non è che sostanza energizzata dai piani mentale e astrale cosmici, e inserita nelle forme mediante il potere della legge elettrica [l'elettricità *devica* di Fohat]; tutto ciò che può essere conosciuto non è che forme animate da un'idea. (TFC nota 85 p 596)

⁵ Ognuno dei *sette schemi planetari*, ovvero l'aspetto oggettivo dei *Sette Uomini celesti* o Centri di un Logos solare, è ripartito in *sette catene*, percorse dall'Onda di Vita evolutiva e dai suoi Raggi ciascuna per 7 volute/volte, o *ronde*, attraversando così ciascuno dei *sette globi* di una catena 7 volte (ogni *ronda* conta sette *periodi mondiali* o *di globo*); ciascuno di questi globi o ‘mondi’ a livelli differenti di sostanza ospita *sette razze*, quindi 49 *sottorazze* e 343 *razze-ramo* di “monadi deviche e umane”, le *unità evolutive* di un Logos planetario.

⁶ La Forma, che sia spirituale (una *Coscienza*) o solo sostanziale (un Corpo), è per l'Insegnamento esoterico *espressa* da alcune Entità *costruttrici*, chiamati *Deva* e *Pitri* (*solari* o *lunari*): “... i Pitri e i Deva esistono sempre insieme: i Deva dando la coscienza, e i Pitri formando il corpo. I due sono termini relativi. Se i Pitri sono l'acqua, i Deva sono il fuoco nell'acqua. Se i Pitri sono il fuoco, i Deva sono la fiamma in quel fuoco. Se i Pitri sono la fiamma, i Deva sono il principio cosciente che attiva la fiamma e le dà il potere d'illuminare il mondo e di renderlo esistente come fattore della nostra coscienza. Dal piano di vita più alto al più basso, i Pitri forniscono l'aspetto oggettivo, e i Deva quello soggettivo, e la vita stessa è una corrente che forma la linea di mezzo. Quando il cosmo, anziché nei tre loka [mondi, piani], sia diviso più accuratamente in sette loka, si possono associare i tre loka superiori ai Deva, i tre inferiori ai Pitri, e quello di mezzo alla corrente della vita, che può essere concepito come il punto in cui l'essenza dei Deva si muta nell'essenza dei Pitri, ... o il non manifesto diviene il manifesto”. (TFC, nota p 406)

⁷ Il “ponte arcobaleno”. A livello microcosmico, “*L'antahkarana* è il manas inferiore, la via di comunicazione tra la personalità e il manas superiore o anima umana. H. P. Blavatsky.” (TFC, nota 53 p 458)

⁸ Letteralmente “giovani vergini”, ovvero quei “Costruttori dell'universo” che “rifiutarono di procreare la propria specie”, di restare ai livelli ‘puri’ della causalità rispetto ai mondi inferiori. È un nome generico per le massime Entità creatrici a livello cosmico, solare e planetario.

In questo caso i “sette Kumara” si riferiscono ai Sette Centri della Testa del nostro Logos planetario, “i Sette Spiriti davanti al Trono” di Shamballa, il Governo solare della Terra, Centri di connessione con gli altri schemi planetari.

⁹ I Piani sono, per talune Gerarchie, il loro corpo di espressione. I 4 Piani superiori sono detti *eterici*, “gradazioni di materia fisica di tipo più rarefatto e raffinato, ma tuttavia sempre fisica.” (TFC 910) - “... tutti i piani del nostro sistema, considerati come sostanza devica, formano le spirille [vibrazioni componenti] dell'atomo permanente del Logos solare [sul piano 7.1].” (TFC 693)

“*Piano*. Come è usato nell'occultismo, il vocabolo indica il livello o l'estensione di qualche stato di coscienza, o del potere percettivo di un gruppo particolare di sensi, o l'azione di una forza particolare, o lo stato della materia corrispondente ad una di queste.” (TFC, nota 25 p 67)

¹⁰ Il *Mahachohan* è il Capo del *Terzo Dipartimento* del Governo planetario (il *Manu* del primo e il *Bodhisattva* del secondo), è connesso al III Aspetto dell'Intelligenza attiva e ai suoi **4 Raggi "di attributo"**.

"*Mahachohan*, l'entità della nostra Gerarchia planetaria che presiede alle attività svolte sui **quattro raggi minori** e sul terzo raggio che li sintetizza. Ha a che fare con la civiltà, con la cultura intellettuale delle razze e con l'energia intelligente. È il capo di tutti gli Adepti.

Bodhisattva. L'esponente della forza di secondo raggio, l'Istruttore degli Adepti, degli uomini e degli angeli. Questa funzione era svolta originariamente dal Buddha, ma il Suo posto fu preso (dopo la Sua Illuminazione) dal Cristo. Il lavoro del Bodhisattva riguarda le religioni del mondo e l'essere spirituale dell'uomo.

Il Manu. Colui che presiede all'evoluzione delle razze. È l'uomo ideale. Deve lavorare con le forme mediante le quali lo spirito si manifesta; egli distrugge e ricostruisce. Questi tre Individui presiedono ai tre Dipartimenti in cui si divide la Gerarchia, e perciò rappresentano, nella loro sfera particolare, i tre Aspetti della manifestazione divina." (TFC, nota 55 p 120)

¹¹ "Nettuno, Urano e Saturno assorbiranno l'essenza della manifestazione ed essi, in rapporto al Logos solare, corrispondono ai tre atomi permanenti nel corpo causale dell'uomo. Diciamo "corrispondono" perché l'analogia non vale nei dettagli. Urano e Nettuno sono i riflessi degli atomi Permanenti astrale e mentale logoiici [invertiti nell'ordine] ... Esotericamente si ritiene che lo schema di Saturno abbia assorbito "i fuochi d'attrito dello spazio sistemico", Nettuno è considerato il depositario delle "fiamme solari", ed Urano come la dimora del "fuoco elettrico".

... Il nostro sistema solare ha polarità negativa rispetto al sole Sirio, che lo influenza psichicamente attraverso i tre schemi di sintesi, Urano, Nettuno e Saturno, di cui quest'ultimo, Saturno, è il punto focale per la trasmissione del Manas cosmico a tutti i sette schemi." (TFC 1154, 406, 378)

Si può pensare che Urano *sintetizzi* il principio e funzione dell'Orsa Maggiore (Testa), Nettuno quelli di Sirio (Cuore-Ajna) e Saturno quelli delle Pleiadi (Gola-Alta Major).

¹²

<i>Gradi preparatori</i>	<i>Scuole avanzate</i>	<i>Raggio</i>
1. Grecia o Siria	Egitto	1° Raggio
2. Stati Uniti, Middle West	California	6° Raggio
3. Francia meridionale	Italia	3° Raggio
4. Scozia o Galles	Irlanda	2° Raggio
5. Svezia	Russia	5° Raggio
6. Nuova Zelanda	Australia	7° Raggio
7. Giappone	Cina	4° Raggio

(elaborazione da LOM 308-9)

"... non tutte le nazioni del mondo avranno la loro scuola occulta. Solo quando il corpo causale del gruppo nazionale ha raggiunto una data frequenza vibratoria è possibile fondare e istituire queste scuole. Solo quando l'opera educativa della nazione avrà raggiunto un certo livello si potranno usare le doti mentali di quella nazione come punto d'appoggio per una ulteriore espansione e come base per una scuola occulta. Strano a dirsi, nei primi stadi saranno permesse scuole nazionali solo a quelle nazioni che in origine ebbero una scuola di preparazione ai misteri, con tre sole eccezioni:

1. Gran Bretagna.
2. Canada e Stati Uniti.
3. Australia.

Anche queste eccezioni si possono ridurre a una sola, l'Australia, poiché le altre due ai tempi dell'Atlantide ebbero le loro istituzioni occulte, quando facevano parte di quell'antico continente". (LOM 306)

¹³ "Il Serpente dalle sette teste ha molteplici significati negli insegnamenti arcani. È il Drago dalle sette teste, e ciascuna delle sue teste è una stella dell'Orsa Minore; ma era pure, e in modo preminente, il Serpente delle Tenebre, inconcepibile ed incomprensibile, le cui sette teste erano i sette Logoi, il riflesso della Luce unica e manifestata prima di tutto — il Logos Universale." (H. P. Blavatsky, *La Dottrina Segreta – Cosmogonesi*, Ed. Cintamani, p 309)

¹⁴ Nei Trattati citati della Cosmologia esoterica, i cosiddetti *Sette Sistemi solari* sottendono o 'stanno per' le Loro corrispondenti *Sette Costellazioni* o corpo di espressione di altrettanti *Logoi cosmici*, ovvero di quei Sette Centri del *Grande Logos cosmico*, di cui il Logos di Sirio è uno; a volte, parallelamente, indicano *Sette Logoi solari*, soggettivi o oggettivi, all'interno della sfera del *Logos cosmico di Sirio*, alla quale il nostro *Logos solare* appartiene, in rotazione o precessione comune attorno alla stella Alcione delle Pleiadi.

¹⁵ "La ruota zodiacale stessa è essenzialmente un centro cosmico; è un loto di dodici petali, ma è un loto di dodici petali entro il loto dai mille petali di un'ignota Entità cosmica, quella che nei miei libri precedenti è indicata come COLUI DEL QUALE NULLA SI PUÒ DIRE." (RI, 339)