

Astrosofia : la sapienza degli astri – 4[^] parte

Benvenuti in [TPS](#), *The Planetary System* : Idee, formule e forme per una [Nuova Cultura](#) e Civiltà. TPS è un progetto aperto a tutti coloro che hanno a cuore l'evoluzione planetaria e il [Servizio](#) ordinato e concorde.

Questo video riprende e continua l'esposizione, iniziata nei filmati precedenti, degli elementi chiave di quella Scienza delle Relazioni spaziali che è stata definita [Astrosofia](#), soffermandosi in particolare sull'analisi della Prospettiva astrologica eliocentrica.

Per farlo ci avvaliamo di una tabella riepilogativa ed esplicativa che utilizzeremo per mettere a fuoco i vari elementi della visione Eliocentrica.

Come si vede dalla tabella l'Astrologia Eliocentrica

-è strutturata secondo un sistema Tropicale ed uno Siderale

-a cui si associa l'indicazione del punto iniziale in relazione ad ogni forma e coscienza.

-Dispone del solo livello esoterico

-cui è associato un orientamento o oggetto che definisce un campo di espressione o servizio.

In questa prospettiva, inoltre, possiamo considerare l'Astronomia come il livello exoterico della visione siderale eliocentrica, inerente alla concretezza scientifica o alla percezione intellettuale dominata dai 5 sensi.

La prospettiva Eliocentrica Tropicale, sviluppata a partire dalle intuizioni di Enzo Savoini negli anni '90 del Ventesimo secolo, fornisce la decodifica dei ritmi e delle meccaniche celesti del sistema solare.

Di conseguenza non può che essere esoterica, ossia riguardare principi generali ed esseri avanzati nell'evoluzione, cioè anime o coscienze di gruppo, gruppi di anime o egoici, monadi, centri planetari o solari.

Identificando il centro della carta eliocentrica con il Sole è fare "come se" si fosse già nel regno delle coscienze o anime evolute, collaboranti al progresso planetario.

Nel caso della prospettiva astrologica Eliocentrica il campo di servizio è pertanto almeno quello animico o campo *causale* sul piano mentale astratto, l'eclittica o *piano di unione* per vibrazioni e livelli sempre più elevati e comprensivi.

L'astrologia Eliocentrica Tropicale prevede ancora come orizzonte causale i 12 segni zodiacali, ovvero i 12 fuochi che sostengono l'evoluzione della coscienza solare o animica nell'*uovo aurico* o corpo causale della Terra, e il punto d'inizio, come per la visione geocentrica, è 0° Aries.

L'ambito è quindi ancora quello dell'evoluzione della coscienza planetaria ma qui ormai identificata con quella solare o animica (Sole al centro) orientata verso quella monadica o cosmica.

In questa visione i Centri solari sono i 7 Luminari sacri (ovvero entità in grado di funzionare quali Anime planetarie) che corrispondono, come già illustrato nel video precedente, a Vulcano (pianeta non ancora scoperto dalla scienza), Giove, Saturno, Mercurio, Venere, Nettuno ed Urano.

Vi sono poi 5 Luminari "allievi" non sacri, ovvero Plutone, Sole (che vela un pianeta occulto), Terra, Luna (che vela anch'essa un pianeta) e Marte, che funzionano principalmente come Personalità planetarie.

Questo Dodici sistemico di Coscienze o Pensatori logici realizza il Proposito solare sul Piano comune dell'Eclittica attraverso le direzioni e i moti ciclici dei loro corpi in manifestazione, cioè i pianeti.

Tali rapporti tra coscienze lungo direzioni infinite qualificate possiamo definirli psicogeometrie, ovvero segni e tracciati causanti del Piano solare che saranno poi resi effettivi e trasformati in eventi

e forme nell'ambito di ciascun pianeta (e a questo livello degli effetti la prospettiva astrologica Geocentrica torna ad essere fondamentale).

Le psicogeometrie tra i Luminari solari sono tracciate dai loro allineamenti o direzioni rispetto al centro solare e alla periferia infinita.

L'allineamento di due Luminari lungo un'unica direzione determina, in quel momento e in quello stato di coscienza spaziale, una consonante risposta da parte delle coscienze che convibrano con quell'impulso vitale.

La ricerca astrologica mira pertanto a leggere il gioco psicogeometrico delle Relazioni spaziali tra i Fuochi o Centri del Sistema solare (cioè i Luminari) sia tra di essi che rispetto ai Campi celesti (cioè lo Zodiaco e le Costellazioni) e anche tra le loro nature inerenti e i loro periodici confronti (ovvero gli Aspetti o direzioni planetarie e i Transiti o moti ciclici dei pianeti).

A questa visione va aggiunto un altro elemento: prendendo come modelli di riferimento la Scienza dell'Armonica e l'insegnamento dei Sette Raggi, ovvero delle 7 correnti del Fuoco della Vita provenienti da Sette sistemi solari tra cui il nostro, è possibile applicare l'ordinamento dei primi 7 Numeri o Principi e dei corrispondenti Rapporti armonici al mondo delle qualità dello Zodiaco e delle direzioni psicogeometriche tra pianeti.

In quest'ottica l'Uno, esprime l'energia del Primo Raggio, corrisponde all'angolo giro della ruota zodiacale divisa per 1, nonché all'intervallo di Unisono e all'aspetto di congiunzione tra due o più pianeti. L'aspetto di congiunzione è l'aspetto più energetico o potente.

L'Uno diviso per 2, espressione del Secondo Raggio, si ripartisce in due angoli piatti di 180° identificati in una carta astrologica da un qualsiasi asse di Segni zodiacali opposti, inoltre corrisponde all'intervallo di ottava e al rapporto di opposizione tra pianeti: è l'aspetto più arduo di una carta celeste e solo il Cuore centrale o solare sa contenere gli opposti.

L'Uno diviso per 3, espressione del Terzo Raggio, ripartisce il cerchio zodiacale in 4 triangoli corrispondenti ai 4 elementi, ovvero a 4 triadi di Segni affini per sostanza. Il tre corrisponde all'intervallo di quinta e all'aspetto zodiacale del trigono di 120°, indice di sintesi e interazione creativa.

Continuando questa suggestione abbiamo l'Uno diviso per 4, espressione del Quarto Raggio, che individua le tre Croci zodiacali (Cardinale, Fissa e Mobile), ovvero le tre eliche cosmiche che guidano lo sviluppo della coscienza nei suoi tre stadi, nonché i 4 quadranti zodiacali; il 4 corrisponde all'intervallo di Quarta e all'aspetto di quadratura di 90°, il confronto o conflitto tra forze da armonizzare.

Diviso per 5, espressione del Quinto Raggio, l'Uno si dispone a Stella a 5 punte, la stella della creazione tramite il fuoco del pensiero (o Logos), e individua l'aspetto di quintile (72°) oltre all'intervallo di terza, rapporti costruttivi.

Diviso per 6, espressione del Sesto Raggio, l'Uno si dispone a Stella a 6 punte, ovvero un esagono a 3 diagonali interne, oltre a individuare l'intervallo di sesta e l'aspetto di sestile di 60°, l'ottava inferiore del trigono e fonte di fluida collaborazione tra le forze in gioco.

Da ultimo l'Uno diviso per 7, espressione del Settimo Raggio, è cosignificante dell'intervallo di settimana. Tale divisione non fornisce partizioni intere e si dispone pertanto ad accogliere un ordine diverso capace di riconnettersi all'Uno dopo aver scardinato le stabilità acquisite e le strutture obsolete. È la visione d'insieme e l'apertura al nuovo.

Tornando alla tabella esplicativa vediamo che nella prospettiva Eliocentrica Siderale esoterica, infine, la personalità, analoga al pianeta, è ormai trascesa e identificata nell'anima o coscienza superiore, il Sole: da questo punto centrale si traguarda l'infinito, il cosmo e le stelle.

Il punto di inizio, come abbiamo già ricordato, in questa prospettiva è sganciato dai cerchi terrestri e riguarda una direzione extra-solare, che unisce il Sole e il suo sistema al Centro galattico tra le costellazioni dello Scorpione, Ofiuco e Sagittario da una parte, e quelle, le più lucenti del Firmamento, dell'Orione, del Toro e dei Gemelli dall'altra.

Il Sole utilizza la Terra e gli altri pianeti come mirino per unirsi ad altri Soli e in tali date il sistema solare, considerato come un'unità, riceve impulsi di Vita cosmica intercettati e qualificati dal pianeta-mirino di turno, uno dei suoi centri vitali.

Da ultimo ricordiamo che l'Astrologia esoterica riferisce anche di un Sole centrale spirituale del nostro universo locale, identificato formalmente con la stella Alcione delle Pleiadi, l'ammasso o fucina stellare posto nel collo del Toro, attorno al quale, riferisce l'Insegnamento esoterico, rivoluzionano ogni 250.000 anni i Sette sistemi solari di cui il nostro fa parte.

Il piano comune a questi sette sistemi non sarà più la nostra Eclittica, ma un piano risultante dalla sintesi delle orbite cosmiche dei Sette Soli: l'ipotesi è che tale *Eclittica delle eclittiche* si possa in ultimo identificare nel simbolo vivente della Via Lattea, l'evidenza del Piano galattico che accomuna tutti gli innumerevoli sistemi stellari o Globi spaziali del nostro Cosmo.

Le costellazioni giacenti sulla Via Lattea potrebbero essere l'orizzonte dell'evoluzione galattica del Grande Uomo Cosmico di cui i sette sistemi solari, in realtà riflesso di altrettante costellazioni stellari, sono i sette Centri maggiori.

La visione è vertiginosa, ma il Cuore può e sa contenere l'infinito.

Note:

Per approfondimenti in merito all'Astrosfia vedi innanzitutto il testo "[Introduzione all'Astrosfia](#)" ed anche "[Dal tempo lineare al tempo ciclico](#)" nella sezione [Documenti](#) del sito [The Planetary System](#) (TPS) in tre lingue; vedi anche i vari articoli nelle Sezioni [Astrosfia](#), [Cicli](#) e [Segni del cielo](#).

Vedi anche i video "[I Cicli composti](#)", "[Geometrie celesti](#)", "[Gerarchie dei cicli e delle date](#), parte I" e "[Gerarchia dei cicli e delle date](#), parte II" presenti sul [Canale YouTube](#) del sito TPS.

Per il Progetto di [TPS](#), la Semina di "Idee, Formule e Forme per una nuova Cultura e Civiltà", vedi la Pagina del [Manifesto](#) e le altre voci di Menù.