

Astrosofia : la sapienza degli astri – 2[^] parte

Benvenuti in [TPS](#), *The Planetary System: Idee, formule e forme per una Nuova Cultura e Civiltà*. TPS è un progetto aperto a tutti coloro che hanno a cuore l'evoluzione planetaria e il [Servizio ordinato e concorde](#).

Questo [video](#) continua l'esposizione, iniziata nel filmato precedente, degli elementi chiave di quella Scienza delle Relazioni spaziali che è stata definita [Astrosofia](#).

Nel primo filmato, infatti, abbiamo iniziato a presentare il cammino dell'uomo verso la "sapienza degli astri" e a definire alcuni tra gli elementi fondamentali di cui si serve l'Astrosofia, ovvero l'Eclittica, lo Zodiaco e i corpi celesti (pianeti e Stelle) connessi tra loro da innumerevoli psicogeometrie.

Vediamo ora di specificare meglio le varie componenti di questa visione globale dell'Astrologia. Data l'Eclittica quale Piano e orientamento comune e lo Zodiaco come campo sostanziale dell'evoluzione della coscienza, vediamo che, essenzialmente, due sono le Origini delle varie carte del cielo, ossia **due sono i punti di vista centrali** dai quali osservare lo spazio:

- la Terra, secondo quindi un sistema geocentrico
- o il Sole, secondo un sistema eliocentrico

Sono due anche gli **orizzonti qualitativi** all'interno dei quali svolgere tale attività osservativa:

- i 12 segni zodiacali, secondo una prospettiva tropicale
- o le corrispondenti costellazioni o campi stellari, secondo una prospettiva siderale.

Abbiamo poi un **Centro** (Terra o Sole) che è il cuore del sistema e l'Osservatore dell'orizzonte. In questa prospettiva la Terra corrisponde all'aspetto personalità o coscienza individuale, mentre il Sole all'aspetto anima o coscienza di gruppo.

In secondo luogo abbiamo una **periferia** ripartita in 12 Segni zodiacali o Campi stellari ideali di 30° ciascuno e infine un sistema di **direzioni tra centro e periferia**.

La direzione orizzontale, che chiamiamo **Ascendente**, corrisponde al potere del Sole che sorge ad Est ed avvia la ruota della manifestazione in senso antiorario cioè secondo le 12 Case, quei campi di esperienza che nella vita individuale riflettono ed applicano per corrispondenza analogica l'energia dei 12 Segni.

L'ascendente, la cuspide della Prima casa che per l'Astrologia ortodossa corrisponde al corpo fisico e all'io individuale, in Astrologia esoterica è definito "direzione dell'anima" e corrisponde al suo veicolo, il "corpo causale" a livello mentale superiore.

L'ascendente è co-significante del Segno di Aries, ovvero è informato dell'energia di tale Segno nonché Costellazione iniziante capace di avviare il processo di involuzione (cioè dalle idee alle forme) e di evoluzione (ovvero dalla forma all'essenza).

La linea ascendente o iniziatica taglia il versante opposto del cerchio eclittico in un punto chiamato **Discendente**, ad esso speculare e co-significante del Segno di Libra, corrispondente alla Settima Casa delle relazioni dell'io con l'ambiente e gli altri, piuttosto che con le Leggi o Vie divine.

Questo **asse orizzontale**, che possiamo definire equinoziale, ha come simmetrico e complementare un **asse verticale**, o solstiziale, portatore del potere e valore dell'asse polare o di rotazione, la spina dorsale del Pianeta.

L'asse verticale, o solstiziale, che ha come riferimenti co-significanti i Segni di Capricornus e Cancer, determina e svela il significato e l'effetto degli altri due punti notevoli, o cardini, di una carta celeste: il punto più alto detto **Medium Coeli** o punto di massima realizzazione dell'entità interessata, e, simmetricamente, l'**Imum Coeli**, base della forma, serbatoio fondativo e generativo, radice di ogni esistenza manifesta.

Come già accennato, per il fenomeno della Precessione degli equinozi il Sole apparente (cioè visto dalla Terra) nel giorno dell'equinozio di marzo traguarda una costellazione diversa ogni circa 2160 anni puntando attualmente non più alla costellazione dell'Ariete, ma tra le stelle dei Pesci e quelle dell'Acquario.

Ciò significa che ogni due millenni si assiste ad un **rinnovo dell'orizzonte terrestre** ovvero all'**ascensione della Coscienza planetaria** secondo le "stelle sorgenti" all'equinozio di marzo, stabilendo in tal modo la qualità principale dell'involuzione e dell'evoluzione planetaria.

L'essenza dell'Inizio è però sempre veicolata, per qualsiasi coscienza, dall'archetipo di Aries/Ariete, almeno finché la coscienza umana non riuscirà a trascendere e riunificare l'attuale dualismo tra realtà interiore (i Segni) ed esteriore (le Costellazioni apparenti).

Per l'evoluzione della coscienza la ruota zodiacale ha **successione antioraria** seguendo i moti dei Luminari nei Segni (passando cioè da Aries a Taurus a Gemini...), mentre per quanto riguarda l'involuzione generale, ovvero la discesa nella materia e la creazione di forme, la **successione è oraria** seguendo il moto delle Ere o della precessione degli equinozi (ovvero da Aries a Pisces ad Aquarius...).

Questo secondo moto è quello usato dalle Coscienze superiori non solo per creare forme, ma anche per influenzare l'evoluzione generale della coscienza a battute di circa 2000 anni.

Vediamo ora quali altri elementi rappresentano i fondamenti teorici delle varie visioni astrologiche sia nell'accezione exoterica che in quella esoterica.

Come si può vedere dal video che sta ora scorrendo questi elementi sono già stati descritti e spiegati in schede sinottiche sui Segni zodiacali e i Pianeti pubblicate sul blog TPS a cui si rimanda per un approfondimento.

In questa sede, avvalendoci di alcuni stralci della scheda del Segno di Taurus, energia che presiede il periodo dell'anno in cui viene fatta questa presentazione, illustreremo i fattori più significativi.

Tra questi Numeri e Raggi si qualificano come le energie primarie che informano i Segni zodiacali e che li ordinano secondo precise architetture matematico – geometriche, oltre che sonore.

Da questo intreccio emerge l'immagine dello Zodiaco come di una complessa gerarchia funzionale di impulsi energetici capaci di strutturare l'esperienza e l'evoluzione del campo spaziale (Sistema solare), di cui costituisce l'orizzonte delle possibilità.

La Vita, il Suono originario, suscita nella Sostanza spaziale un movimento che potremmo immaginare come un vortice capace di generare una molteplicità di campi magnetici le cui linee coagulano strutture sonore.

Le potestà energetiche che animano e governano tali strutture ordinandole secondo geometrie di luce sono i **Numeri**. Questi rappresentano l'essenza primaria di cui ogni Segno zodiacale è portatore e agente manifestante.

In qualità di grandi centrali di energia vitale, magnetica e creativa i Numeri sono la fonte e il ritmo primario delle Idee cosmiche trasmesse da ciascun Segno e che, attivate dal moto dai Luminari, "precipitano" in specifiche Forme su ciascun pianeta.

Secondo l'Insegnamento esoterico, poi, i Numeri trovano i loro canali di manifestazione tramite quelle energie luminose chiamate **Raggi**, capaci di informare delle loro qualità Zodiaco e Luminari: in questa visione ogni Segno zodiacale è il veicolo di una, due o tre energie di Raggio.

Ogni Segno zodiacale, inoltre, sulla base dell'energia di Numero/Raggi di cui è portatore, si dispone ad intercettare, a partire da specifici **Rapporti cosmici**, una "catena magnetica" di relazioni energetiche sottesa da **rapporti di similarità** o di interazione numerica: stesso Numero, stesso Principio, stessa funzione o qualità.

I Numeri sono inoltre quelle Potenze che, ripartendo il Cerchio infinito ma qualificato dello Zodiaco, ne individuano le "armoniche" o ripartizioni principali, così precisandone e qualificandone la funzione.

Segni zodiacali, Costellazioni, Stelle e Luminari disegnano nello Spazio arabeschi geometrici (rette, triangoli, croci, pentacoli, esagoni...) che compongono quella rete di rapporti qualitativi la cui Bellezza regolare e sacra rende esplicite, ed operative, le Leggi cosmiche.

In quest'ottica la **Croce** è quell'energia propulsiva che, secondo una duplice modalità geometrica (orizzontale e verticale) è in grado di provocare, e sostenere, il ciclo evolutivo dello spazio sistemico, producendo le circostanze che condizionano i passi della coscienza nel suo percorso di risalita verso l'Uno.

Dapprima la **coscienza evolve** mediante continui mutamenti e oscillazioni (Croce Mobile), quindi "**si crocefigge**" nella Sostanza con intento sempre più fermo e con visione della direzione sempre più nitida (Croce Fissa) e infine **acquisisce quella** consapevolezza dell'Essere che consente di farsi veicolo della Volontà Una con la quale si è resa una (Croce Cardinale).

Lo Zodiaco, la Sostanza spaziale, reagisce al tocco della Vita con una specifica risposta magnetica, cioè si articola in *quattro* modalità sostanziali, gli **Elementi**, Fuoco, Aria, Acqua e Terra, che rappresentano le modalità di ricezione, e attivazione, delle qualità immesse nello Spazio.

Ogni elemento "vibra" secondo particolari frequenze che condizionano il campo interessato: la **Terra** (analogica al piano fisico) favorisce il *contatto*, l'**Acqua** (piano astrale) la *sintesi*, l'**Aria** (piano spirituale) l'*espansione*, il **Fuoco** (piano mentale) la *relazione*.

Gli impulsi evolutivi si dispiegano sull'Eclittica mediante la costruzione di psicogeometrie di luce: i **Luminari**, in qualità di centri del Logos solare, attivano infatti con la loro specifica energia di Raggio tali *allineamenti* spaziali, trasformandoli in *direzioni* (generando aspetti, le geometrie astrologiche) che magnetizzano e condizionano a vari livelli tutte le creature che vivono nel sistema.

Inoltre i Luminari 'rappresentano' o 'reggono' nel Sistema solare l'energia di alcuni Segni, a vari livelli: ogni Segno zodiacale, in relazione all'essenza di cui è portatore, è presieduto infatti da **Reggitori**, ovvero da Luminari *affini* (sacri o non sacri, ossia anch'Essi a vari livelli di evoluzione) che graduano, alimentano e manifestano tale essenza intrecciandola alla propria secondo una precisa gerarchia legata al fine evolutivo (Reggitore exoterico: per la coscienza dell'umanità ordinaria, Esoterico: per i "discepoli", e Gerarchico: per gli "iniziati").

L'Astronomia, infine, basandosi sull'evidenza, ci guida sicura nel riconoscere in Cielo le **Stelle primarie** e le **Costellazioni** che il cuore umano ha disposto in forma di eroe, di re o regina o di animale fantastico.

Se si sanno leggere le immagini celesti si scopre che l'apparente casualità e aridità del visibile nasconde i fuochi dell'Uno, celati da vesti formali eppure pulsanti e irradianti per tutto lo spazio celeste.

Tale "abito" celeste non è altro che l'immagine del Tempio della Vita. In questo *Spazio vivente* in ogni istante si erige una parte della sacra costruzione che culminerà in una forma perfetta e luminosa, risplendente di Bellezza, molteplice eppure unica in essenza.

Note:

Per approfondimenti in merito all'Astrosfia vedi innanzitutto il testo "[Introduzione all'Astrosfia](#)" ed anche "[Dal tempo lineare al tempo ciclico](#)" nella sezione [Documenti](#) del sito [The Planetary System](#) (TPS) in tre lingue; vedi anche i vari articoli nelle Sezioni [Astrosfia](#), [Cicli](#) e [Segni del cielo](#).

Vedi anche i video "[I Cicli composti](#)", "[Geometrie celesti](#)", "[Gerarchie dei cicli e delle date](#), parte I" e "[Gerarchia dei cicli e delle date](#), parte II" presenti sul [Canale YouTube](#) del sito TPS.

Per il Progetto di [TPS](#), la Semina di "Idee, Formule e Forme per una nuova Cultura e Civiltà", vedi la Pagina del [Manifesto](#) e le altre voci di Menù.